



## Yeni Azərbaycan Partiyası rayon və şəhər təşkilatlarının ümumrespublika müşavirəsi keçirilib

Mayın 18-də Bakıda Yeni Azərbaycan Partiyasının (YAP) rayon və şəhər təşkilatlarının ümumrespublika müşavirəsi keçirilib.

AZƏRTAC xəbər verir ki, tədbirdə çıxış edən Baş nazirin müavini, Yeni Azərbaycan Partiyası sədrinin müavini - icra katibi Əli Əhmədov ölkəmizdə iqtisadi inkişafın davam etdiyini deyib. Bildirib ki, Azərbaycanda iqtisadiyyatın şaxələndirilməsi sayəsində kənd təsərrüfatı, sənaye və digər sahələrdə yüksək artım müşahidə olu-



nur. Dövlətimizin başçısının son vaxtlarda imzaladığı sərəncamlar və fərmanlar əhalinin müxtəlif sosial təbəqələrinin sosial rifahının yüksəlməsinə səbəb olub.

Baş nazirin müavini qeyd edib ki, Azərbaycan dövlətinin imkanları yüksəldikcə bu kimi sosialyönümlü tədbirlər daha da artırılacaq.

Azərbaycanın qazandığı uğurları gözü götürməyən qüvvələr olduğunu deyən YAP sədrinin müavini qeyd edib ki, bu dairələrin qaraxma kampaniyasının qarşısı alınmalıdır. Buna görə də vətəndaşlar, o cümlədən partiyamızın üzvləri həyata keçirilən dövlət siyasətinin uğurlarını daha geniş şəkildə təbliğ etməlidirlər.

AZƏRTAC

## Bakıda "Gənclər təşkilatları Dayanıqlı İnkişaf Məqsədləri naminə" mövzusunda konfrans keçirilib

Mayın 18-də ADA Universitetində Azərbaycan Respublikası Gənclər Təşkilatları Milli Şurasının (GTMS) təşəbbüsü ilə "Gənclər təşkilatları Dayanıqlı İnkişaf Məqsədləri naminə" mövzusunda konfrans keçirilib.

AZƏRTAC xəbər verir ki, GTMS-in Gənclər Fondunun dəstəyi ilə reallaşdırıldığı layihənin məqsədi BMT-nin "2030-cu il İnkişaf Gündəliyi"ne və 17 Dayanıqlı İnkişaf Məqsədinə (DIM) nail olunması yönündə görülən işlərə töhfə vermək, gənclər təşkilatları nümayəndələrinin DIM haqqında biliklərini artırmaq, gənclər təşkilatlarının bu istiqamətdəki fəaliyyətinin planlaşdırılmasıdır.

Şuranın sədri Məryəm Məcidova konfransda çıxış edərək daha yaxşı gələcək üçün yoxsulluğu aradan qaldırmaq, bərabərsizliklərə qarşı tədbirlər görmək və iqlim dəyişikliyi ilə mübarizə aparmaq məqsədilə bütün səylərin səfərbər olunmasının və cəmiyyətin həmrəylik nümayiş etdirməsinin vacibliyini vurğulayıb. M.Məcidova bu baxımdan #heçkəskəndəqalmırsın haşteq'i ilə sosial şəbəkələrdə geniş məlumatlandırma işinin aparıldığını vurğulayıb. Qurumun sədri deyib ki, Bakıda və regionlardakı müxtəlif gənclər təşkilatlarında, Gənclər evlərində fəaliyyət göstərən fəal və təşəbbüskar gənclər bu işə mühüm töhfə verirlər. Layihənin davamlılığının təmin edilməsi məqsədilə gənclər təşkilatlarının nümayəndələrinin iştirakı ilə təlimlər keçiriləcək.

BMT-nin İnkişaf Proqramının DIM üzrə eksperti Delavar Bərekzai "Dayanıqlı gələcəyin üçün fikrini bildirdi" mövzusunda keçirilən onlayn sorğunun nəticələrini elan edib.

Sonra "Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə sən də qoşul!" adlı videoçarxın təqdimatı olub.

Konfransda Baş Nazirin müavini, Azərbaycan Respublikasının Dayanıqlı İnkişaf üzrə Milli Əlaqələndirmə Şurasının sədri Əli Əhmədov gənclər təşkilatlarının qlobal layihələrdən olan Dayanıqlı İnkişaf Məqsədləri ilə əlaqədar sayətlərini birləşdirməsindən məmnunluğunu ifadə edib. Baş Nazirin müavini deyib ki, Azərbaycan Milliyyəti İnkişaf Məqsədlərinin davamı olaraq, 2015-ci ildə BMT-nin 17 Dayanıqlı İnkişaf Məqsədi və 169 hədəfi özündə birləşdirən yeni qlobal Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinə qoşulub. Prezident İlham Əliyevin 2016-cı il 6 oktyabr tarixli Fərmanı ilə Azərbaycan Respublikasının Dayanıqlı İnkişaf üzrə Milli Əlaqələndirmə Şurasının yaradılması ölkəmizdə BMT arasında əməkdaşlığın inkişafında növbəti əhəmiyyətli addımdır. Azer-



baycan Hökuməti BMT-nin nümayəndəliyi ilə bu sahədə səmərəli əməkdaşlıq edir və DIM-ə nail olmaq üçün gənclərimizin potensialından istifadə edərək bu prosese dəyərli töhfələr verir.

Əli Əhmədov diqqətə çatdırıb ki, Azərbaycan Hökuməti DIM-in həyata keçirilməsində üzərinə düşən bütün vəzifələri lazımı səviyyədə yerinə yetirir. Azərbaycan əhalisinin 45 faizi 30 yaşadək olan insanlardır. Gənclərimizin qlobal layihənin həyata keçirilməsində iştirakı onların Azərbaycan inkişafına töhfə verməkdən kənarında qalmadıklarını göstərir. Azərbaycanın sürətli yüksəlişi, inamlı gələcəyi gənclərimizin bu proseslərə yaxından iştirakını şərtləndirir. Onların sosial-iqtisadi təbəqədə yaxından iştirakı isə ümumi inkişafa əlavə töhfə verir.

"Dünya əhalisinin artımı köç problemini də aktual edir. Azərbaycan da bu problemləndən əziyyət çəkir. Çünki əhalimizin 1 milyondan çoxu Ermənistanın hərbi təcavüzü nəticəsində öz ölkəsində qaçqın və məcburi köçkün vəziyyətinə düşüb. Bu problemlərin həlli bəşəriyyətin, dövlətlərin qarşısında duran vacib vəzifələrdən biridir", - deyir Əli Əhmədov vurğulayıb.

Konfransda Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsinin sədri Hicran Hüseynova deyib ki, Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərindən biri də gənc bərabərliyi, Azərbaycan bu istiqamətdə mühüm işlər görür. Azərbaycan qadınların cəmiyyətdə xüsusi yer tutması, dövlətin inkişafında yaxından iştirakı diqqət mərkəzinə saxlanılır. Çünki əhalimizin yarısını qadınlar təşkil edir. Əsas məqsədlərdən biri qadınların rəhbər vəzifələrə seçilməsinə inamı artırmaqdır. Azərbaycanda təhsil, mədəniyyət və səhiyyə sahəsində çalışanların çoxu qadınlardır. Beynəlxalq təşkilatların araşdırmalarına görə, Azərbaycanda gənc bərabərliyin təmin olunmasında ciddi irəliləyişlər əldə edilib. Bu o deməkdir ki, Azərbaycan cəmiyyəti gənc bəra-

bərliyi anlayışını çox yaxşı dərk edir. Bu istiqamətdə maarifləndirmə işi daha da gücləndirilməlidir.

Gənclər və idman nazirinin müavini İntiqam Babayev qeyd edib ki, son vaxtlar Azərbaycanda qəbul olunan Dövlət Proqramlarında DIM də əksini tapıb. Biz bu hədəflərə nail olmağa çalışırıq. Bu illər ərzində ölkəmizdə DIM-in təbliği istiqamətində əhəmiyyətli işlər görülüb.

BMT-nin İnkişaf Proqramının rezident nümayəndəsinin səlahiyyətlərini icra edən Alessandro Frakassetti, ADA Universitetinin icraçı prorektoru Fərid İsmayilzadə, Gənclər Fondunun icraçı direktoru Fərid Cəfərov, Azərbaycan Tələbə Gənclər Təşkilatları İttifaqının sədri Faiq Məmmədov və başqaları çıxış edərək DIM-in ölkəmizdə və dünyada inklüziv, dayanıqlı və möhkəm əsaslı gələcək qurmaq üçün birgə razılaşdırılmış səylər göstərmək üçün ciddi çağırış olduqunu bildirdilər. Qeyd edilib ki, ölkəmizdə gənclərimiz keyfiyyətli təhsil, ekoloji, sosial layihələr və digər məqsədlər üzərində çalışırlar. Bu sahədə gənclərin maarifləndirilməsi böyük əhəmiyyət kəsb edir.

Konfrans üzrə moduldan ibarət olub. Birinci hissə Dayanıqlı İnkişaf Məqsədləri haqqında iştirakçıların məlumatlılığı səviyyəsinin artırılması və 9 min gəncin qatıldığı sorğunun nəticələrini təqdimatına həsr edilib. BMT-nin "2030-cu il İnkişaf Gündəliyi"nin həyata keçirilməsinə gənclərin daha çox cəlb edilməsi üçün atılan addımlardan ibarət olan bu hissə yaxşı səhiyyə və rifah, keyfiyyətli təhsil, layiqli əmək və iqtisadi artım məqsədlərini əhatə edib. İkinci hissədə DIM-ə çatmaq üçün gənclər təşkilatlarının fəaliyyət planlaşdırılması, üçüncü hissədə isə yerli və beynəlxalq təlimçilər və spikerlərin, mütəxəssislərin çıxışı təşkil edilib.

Sonda Dayanıqlı İnkişaf Məqsədlərinin milliləşdirilməsi haqqında təqdimat olub.

AZƏRTAC

## Dövlət Komitəsində Laçın rayonunun işğalının 27-ci ildönümü ilə bağlı tədbir keçirilib

Mayın 18-də Qaçqınlar və Məcburi Köçkünlərin İşləri üzrə Dövlət Komitəsində Laçın rayonunun Ermənistan silahlı birləşmələri tərəfindən işğalının 27-ci ildönümünə həsr olunan anım tədbiri keçirilib.

Komitədən AZƏRTAC-a bildiriblər ki, Laçının Azərbaycanın füsunkar guşələrindən biri olduğunu və strateji mövqədə yerləşdiyini diqqətə çatdıran Qaçqınlar və Məcburi Köçkünlərin İşləri üzrə Dövlət Komitəsinin sədri Rövşən Rzayev rayonun Ermənistan silahlı dəstələri tərəfindən işğalına şərait yaradan amillərdən danışib, ermənilərin xalqımızın başına gətirdiyi faciələri yada salıb. Bildirib ki, həmin dövrdə ölkə hakimiyyətinin sərişətsiz fəaliyyəti və xəyanətkarlığı ağır nəticələrə səbəb olub. 1992-ci il mayın 18-də Laçın rayonunu işğal etməklə Ermənistan Dağlıq Qarabağla birləşməyə əlaqə yaradıb və onun ətrafındakı əraziləri ələ keçirmək imkanı qazanıb. Dünya birliyi işğalçıya hələ



də kifayət qədər təsir göstərmir, BMT-nin qətnamələri yerinə yetirilmir. Bununla belə, Prezident İlham Əliyevin bəyan etdiyi kimi, Azərbaycan heç vaxt işğalla barışa bilməz və ərazi bütövlüyünün bərpasına nail olmaq üçün bütün imkanlardan istifadə edəcəkdir. Laçınların da doğma yurda qayıdacağına ümidlə gözlədikləri, dövlətimizin başçısının bu məqsədlə apardığı siyasəti dəstəklədikləri bildirilib.

Rayonun məcburi köçkün əhalisinin həyat səviyyəsinin, sosial-məişət şəraitinin yaxşılaşdırılması üçün zəruri tədbirlərin həyata ke-

çirildiyi vurğulanıb. Prezident İlham Əliyevin tapşırığı ilə onların daha çox məskunlaşdıqları Ağcabədi rayonu ərazisində növbəti yaşayış məhəlləsinin salınmasına hazırlıq görüldüyü diqqətə çatdırılıb.

Birinci vitse-prezident xanım Mehriban Əliyevanın məcburi köçkünlərin, o cümlədən laçınların problemlərinin həllinə həssaslığa yanaşdığı, bu sahədə həyata keçirilən layihələrin icrasına nəzarətdə saxladığı qeyd edilib.

Milli Məclisdə Laçın rayonunu təmsil edən deputat, Məcburi Köçkünlərin Sosial

İnkişafı Fondunun direktoru MəhİR Abbaszadə, laçınlı aqsaqqallar Tapıqı Abbasov, Əmirxan Zeynalov, Qəzənfər Hüseynov, Möhübbət Həsənov, Vəraqil Məmmədov, Laçında ərazi ötürülmədən batalyonunun qərargah rəisi olmuş Rafiq Nağıyev, Qarabağ döyüşlərinin iştirakçıları Babək Aslanov, Muxtar Həşimov, Çingiz Abbasov, Həbib Muradov, İsgəndər Qasımov, Laçın rayonu 40 nömrəli tam orta məktəbin direktoru Aygün Cəbbarova, Aprel döyüşlərinin iştirakçısı Vüqar Abdüləzimov və başqaları tədbirdə çıxış edərək, rayonun tarixi keçmişindən, əhalinin təcavüzkarlara göstərdiyi müqavimətdən, torpaqların müdafiəsi uğrunda şəhid olan həmyerlilərinin qəhrəmanlıqlarından danışdı, məcburi köçkünlərə dövlət qayğısının əhəmiyyətindən söz açıb, işğala təzliklə son qoyulacağına inamlarını ifadə ediblər.

Tədbirin sonunda Laçın haqqında "Əsirlikdə qala qalmaz" filmi nümayiş olub.

AZƏRTAC

## Azərbaycan-Fransa parlamentlərarası əlaqələri müzakirə olunub

Xarici İşlər naziri Elmar Məmmədov Azərbaycanın Fransaya işğuzar səfəri çərçivəsində bu ölkənin Milli Assambleyasının vitse-prezidenti Karol Büro-Bonar və Milli Assambleyada Azərbaycan-Fransa dostluq qrupunun prezidenti Pyer-Alan Rafan ilə görüşüb.

Nazirliyin mətbuat xidmətindən AZƏRTAC-a bildiriblər ki, görüşdə Azərbaycan ilə Fransa arasında parlamentlərarası əməkdaşlığın hazırkı səviyyəsi, o cümlədən siyasi, iqtisadi, mədəniyyət və digər sahələrdə ikitərəfli əlaqələrin inkişaf perspektivləri ətrafında fikir



mübadiləsi aparılıb və iki ölkə arasında müxtəlif səviyyələrdə qarşılıqlı səfərlər mübadiləsinin vacibliyi qeyd olunub.

Tərəflər Azərbaycan-Fransa dostluq qrupunun fəaliyyətinin iki ölkə arasında əməkdaşlığın inkişafına böyük töhfə verdiyini vurğulayaraq, bundan sonra da münasibətlərin sürətlə inkişaf edəcəyinə ümidvar olduğunu bildirdilər.

Görüş zamanı, həmçinin Azərbaycanla Fransa arasında gündəlikdə duran cari məsələlər barədə tərəflər arasında müzakirələr aparılıb.

AZƏRTAC

## Dağlıq Qarabağ bölgəsinin azərbaycanlı icması Laçının işğalının 27-ci ildönümü ilə əlaqədar bəyanat yayıb

Dağlıq Qarabağ bölgəsinin azərbaycanlı icması Laçın rayonunun Ermənistan silahlı birləşmələri tərəfindən işğalının 27-ci ildönümü ilə əlaqədar bəyanat yayıb.

Bəyanatı AZƏRTAC-a şərh edən "Azərbaycan Respublikası Dağlıq Qarabağ Bölgəsinin Azərbaycanlı İcması" İctimai Birliyinin sədr müavini, professor Elçin Əhmədov bildirib ki, Ermənistan dövlətinin yürütdüyü işğalçı siyasəti artıq 30 ildir dünya ictimaiyyətinin gözü qarşısında həyata keçirilir. XX əsrin 80-ci illərində Ermənistan yenidən Azərbaycanı ayırılmaz tərkib hissəsi olan Dağlıq Qarabağ bölgəsinə dair əsaslı ərazi iddiaları irəli sürdü. Bunun ardınca, Ermənistan SSR Ali Soveti 1989-cu il dekabrın 1-də Azərbaycanın suverenliyini kobud surətdə pozaraq Dağlıq Qarabağın Ermənistan SSR-ə birləşdirilməsi haqqında Konstitusiyaya zidd qərar qəbul etdi.

1988-1992-ci illərdə Ermənistan silahlı qüvvələri bir-birinin ardınca Dağlıq Qarabağda azərbaycanlılar yaşayan 30-dan çox yaşayış məntəqəsini işğal etdi. 1992-ci il fevralın 26-da bütün dünyanın gözü qarşısında baş verən, qəddarlıq və amansızlıq ilə seçilən Xocalı soyqırımını isə bu təcavüzkar siyasətin ən qanlı və yad-daşlardan silinməyən səhifəsi olub.

1992-ci il mayın 8-də Azərbaycanın Dağlıq Qarabağ bölgəsi Şuşa şəhərinin işğalı ilə bütünlüklə zəbt edildikdən az sonra, mayın 18-də Ermənistan silahlı qüvvələri Dağlıq Qarabağdan kənarında yerləşən qədim Azərbaycan şəhəri Laçın da işğal etdilər. Nəticədə 1835 kvadratkilometr ərazisi, 1 şəhər və 120 kənd olan Laçın rayonu Ermənistan silahlı qüvvələri tərəfindən işğal olundu. Laçının işğalı mühəribənin Dağlıq Qarabağın hüduqlarından çıxdığını və Ermənistanın hərbi işğalçı niyyətinin böyük olduğunu göstərdi. Ermənilərin "humanitar dəhiz" adlandırıldığı bu yol ilə Dağlıq Qarabağa külli miqdarda silah, döyüş sursatı və hərbi qüvvə gətirildi. Laçının işğalı nəticəsində rayonun əhalisi bütünlüklə etnik təmizləməyə məruz qalmış və hazırda 77 mindən çox əhali öz doğma torpağından məcburən köçkün düşərək Azərbaycanın müxtəlif rayonlarında məskunlaşmışlar.

Hazırda Azərbaycan işğal olunmuş ərazilərində, o cümlədən Laçın rayonunda Ermənistan tərəfindən həyata keçirilən qeyri-qanuni fəaliyyətlər, məskunlaş-

dırma siyasətinin aparılması və demografik tərkibin qəsdən dəyişdirilməsi, xüsusilə Azərbaycan xalqına məxsus maddi-mədəni irsin talan edilməsi bütün beynəlxalq və humanitar hüququn pozulması deməkdir.

İşğal nəticəsində Laçın rayonu ərazisindəki məmarlıq abidələri bütünlüklə talan edilib, yandırılıb, dağıdılıb və məhv edilib. Tarixi və memarlıq abidələrindən Hoçaz kəndindəki mağara-məbəd (V əsr), Cicihlidəki Məlik Əjdər türbəsi (XIV əsr), Minkənddəki XV əsr məbədi, Qarışlaqda Dəmirovlu piri məbədi, Bülövlük kəndinin şimalındakı qədim Kışpəyədə Alban məbədi, Piçensdə Alban məbədi, Kosalar kəndindəki Aqoğlan qəsr (IX əsr), Adsız türbəsi (XVII-XVIII əsrlər), Şeyx Əhməd türbəsi (XIX əsr), Qarışlaq kəndindəki məscid (1718), Məxələf kəndindəki Xələfi türbəsi (XVII əsr), Hüsülü kəndində Həmzə Sultan sarayı (1761), Həkarı çayı üzərindəki körpü (XVIII əsr), Aqoğlan çayı üzərindəki məbəd (XIX əsr), Minkənd kəndindəki Birtağlı və İkitəğli körpüləri (XIX əsr), Güləbirdəki türbə, eləcə də yüzlərlə tarixi və memarlıq abidələrimiz talan edilib, dağıdılıb və mənimşənilib.

Ümumilikdə, 1988-1993-cü illərdə Ermənistanın hərbi təcavüzü nəticəsində Azərbaycanın tarixi, memarlıq və dini abidələri, xüsusilə, 600-dən çox tarixi və memarlıq abidəsi, onlardan 144 məbəd və 67 məscid Ermənistan silahlı qüvvələri tərəfindən tamamilə dağıdılıb. Bununla yanaşı, 40 min eksponatın qorunduğu 22 muzey, 927 kitabxanada 4,6 milyon kitab və qiymətli tarixi əlyazmalar məhv edilib, o cümlədən Azərbaycanın tarixi irsinə aid olan qiymətli nümunələr muzeylərdən oğurlanaraq sonradan müxtəlif herraclarla satılıb.

XX əsrin sonunda monoetnik dövlət yaratmağa nail olan Ermənistanın təcavüzü nəticəsində 1992-1993-cü illərdə Azərbaycanın Dağlıq Qarabağ bölgəsi və onun hüduqlarından kənarında yerləşən Laçın, Kəlbəcər, Ağdam, Füzuli, Cəbrayıl, Qubadlı və Zəngilan rayonları zəbt edilib və hazırda Azərbaycan ərazisinin 20 faizdən çox hissəsi Ermənistan silahlı qüvvələrinin işğalı altındadır. Ermənistanın hərbi təcavüzü nəticəsində bu ərazilər etnik təmizləməyə məruz qalıb, Azərbaycan işğal olunmuş ərazilərindən 1 milyondan çox azərbaycanlı öz doğma torpağından məcburən köçkün düşüb. Bütün dövrlər-

də olduğu kimi, 1988-1993-cü illərdə Ermənistanın həyata keçirdiyi bu işğalçı siyasəti nəticəsində 20 min azərbaycanlı həlak olub, 50 min nəfər isə müxtəlif dərəcəli xəsarət ələqəli olub.

Ermənistanın Azərbaycana qarşı təcavüzü ilə əlaqədar 1993-cü ildə BMT Təhlükəsizlik Şurası tərəfindən qəbul edilmiş 822, 853, 874 və 884 sayılı qətnamələrdə Azərbaycanın ərazi bütövlüyü, suverenliyi və sərhədlərinin toxunulmazlığının zəruriliyi bir daha təsdiqlənir, işğalçı qüvvələrin zəbt etdikləri Azərbaycan ərazilərindən dərhal, tam və qeyd-şərtsiz çıxması tələb edilir. Ancaq BMT Təhlükəsizlik Şurasının döndürülməsi, Qoşulmama Hərəkatının, Avropa Şurası Parlament Assambleyasının, İslam Əməkdaşlığı Təşkilatının və digər beynəlxalq təşkilatların qəbul etdiyi sənədlərə baxmayaraq, indiyədək Ermənistan Respublikasının açıq-aşkar hərbi işğalçı mövqeyi tutması ucbatından münafiqlik ölkəmizin ərazi bütövlüyü və suverenliyi çərçivəsində öz həllini tapmayıb.

Laçın rayonunun Ermənistan silahlı qüvvələri tərəfindən işğalının 27-ci ildönümündə Azərbaycan Respublikası Dağlıq Qarabağ bölgəsinin 80 mindən çox, o cümlədən Laçın rayonunun 77 mindən çox olan azərbaycanlıları beynəlxalq birliyi Azərbaycan xalqına qarşı bu gün də davam edən təcavüz hərəkatlarının obyektiv siyasi-hüquqi qiymətinin verilməsi üçün ölkəmizin haqlı mövqeyini müdafiə etməyə, tarixi, memarlıq və dini abidələrimizin məqsədyönlü şəkildə dağıdılması, talan edilməsi və mənimşənilməsi, eləcə də bu işğala son qoyulmasına çağırır.

"Hesab edirik ki, münafiqlərin ədalətli həlli Ermənistan silahlı qüvvələrinin işğal olunmuş ərazilərdən çıxarılması haqqında BMT Təhlükəsizlik Şurası tərəfindən qəbul edilmiş müvafiq qətnamələrin icra edilməsindən, Azərbaycanın Dağlıq Qarabağ bölgəsindən və ətraf yeddi rayonundan məcburi köçkün azərbaycanlıların doğma torpaqlarına qayıtmasından və ölkəmizin beynəlxalq birlik tərəfindən tanınan ərazi bütövlüyünün bərpasından sonra mümkündür. Yalnız bu halda iki ölkə arasında normal qonşuluq münasibətlərinin qurulması, regionda davamlı və ədalətli sülh təmin oluna bilər", - deyir bəyanatda qeyd edilir.

AZƏRTAC

## "Azərsu" ASC-nin sədri Beyləqanda vətəndaşları qəbul edib

Mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları rəhbərlərinin 2019-cu ilin may ayında şəhər və rayonlarda vətəndaşların qəbulu cədvəlinə uyğun olaraq, "Azərsu" Açıq Səhmdar Cəmiyyətinin sədri Qorxmaz Hüseynov Beyləqan şəhərində Beyləqan və Xocavənd rayonlarından olan sakinləri qəbul edib.

ASC-nin İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin AZƏRTAC-a bildirib ki, qəbuldan əvvəl qurumun sədri Qorxmaz Hüseynov və Beyləqan Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Asif Ağayev ümummilli lider Heydər Əliyevin abidəsini ziyarət edib, abidə önünə gül dəstələri



düzərək Ulu Öndərin əziz xatirəsinə ehtiramlarını bildiriblər.

Beyləqan Sukanal İdarəsinin inzibati binasında keçirilən qəbulda Beyləqan və Xocavənd rayonlarından olan 44 vətəndaşın müraciət və şikayətlərinə baxılıb. Mü-

raciətlər əsasən içməli su və kanalizasiya xətlərinin çəkilməsi, içməli sudan əziyyət çəkən kəndlərin su təchizatının yaxşılaşdırılması, işə qəbul və digər məsələlərlə bağlı olub.

Qəbulda hər bir vətəndaşın müraciətini dinləyən

"Azərsu" ASC-nin sədri şikayətlərin qısa müddətdə araşdırılaraq zəruri tədbirlərin görülməsi barədə aidiyyətli struktur bölmələrinin rəhbərlərinə tapşırıqlar verib. Vətəndaşlar tərəfindən qaldırılan məsələlərin bir qismi yerində həll olunub, araşdırılmasına ehtiyac olan müraciətlər nəzarətə götürülüb.

Sakinlər bölgələrdə vətəndaşların qəbulu, müraciətlərinə baxılması üçün rahat, əlverişli şərait yaradılmasında razılıqlarını dilə gətirərək göstərilən diqqət və qayğıya görə Prezident İlham Əliyevə minnətdarlıqlarını bildirdilər.

AZƏRTAC

## GƏNCƏ: İNNOVATİV İNKİŞAF YOLUNDA

Gəncədə 2019-cu ilin birinci rübündə şəhərin sosial-iqtisadi inkişafının yekunları və qarşıda duran vəzifələrə dair hesabat yığıncağı keçirilib. Yığıncaqda Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı Niyazi Bayramov, Prezident Administrasiyasının Ərazi-Təşkilat Məsələləri Şöbəsinin sektor müdiri Vəfadar Bağirov, dövlət rəsmiləri, xidmət rəhbərləri iştirak ediblər.

Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı Niyazi Bayramov hesabat məruzəsi ilə çıxış edib. O bildirib ki, ölkə Prezidenti cənab İlham Əliyevin ulu öndər Heydər Əliyev döşündən qaynaqlanan, elmi əsaslarla və liberal iqtisadiyyat prinsiplərinə söykənən, insan amilini əsas götürən çevik siyasəti nəticəsində ölkəmiz keyfiyyətcə yeni inkişaf mərhələsinə qədəm qoymuş, bəynəlxalq mühitədə baş verən böhrana baxmayaraq, iqtisadi artımın davamlılığı təmin edilmişdir. Bəli, bu gün ümummilli lider Heydər Əliyevin müəyyən etdiyi siyasət kursu, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyev tərəfindən uğurla davam etdirilməsinin nəticəsində ki, ölkə həyatının bütün sahələrində böyük nailiyyətlər əldə olunur, vətənimizin iqtisadi güdrəti daha da artır. Ölkə başçısının məqsədyönlü və ardıcıl siyasəti nəticəsində Gəncənin də sosial-iqtisadi həyatının bütün istiqamətlərində inkişaf müşahidə olunur.

"Azərbaycan Respublikası regionlarının 2019-2023-cü illərdə sosial-iqtisadi inkişafı Dövlət Proqramı"na uyğun olaraq Gəncədə sənayenin inkişafına yönəlmə tədbirləri davam etdirilib. Bu istiqamətdə Alüminium İstehsalı Zavodunun yenidən qurulması və genişləndirilməsi, Gəncə Gil Torpaq Zavodunun bərpası, Xalça Fabrikinin tikintisi nəzərdə tutulub. Bunlarla yanaşı, Gəncə Dövlət Dram Teatrının yeni 500 yerlik binasının və Gəncə İdman Sarayının, habelə Gəncə-Bakı avtomobil yolunun sağ tərəfində, 2,5 hektar ərazidə 2 mərtəbəli Baş Dövlət Yol Polis İdarəsinin Gəncə Regional Qeydiyyat-İmta-



han və Texniki Baxış şöbəsinin inzibati binasının tikintisi davam etdirilir. O həmçinin vurğulayıb ki, Gəncədə sahibkarlığın inkişafı üçün də geniş imkanlar yaradılır.

Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətini başçısının birinci müavini Elnur Rzayev qeyd edib ki, şəhərin Nizami Gəncəvi, Ş.İ.Xətai prospektlərində, Eminbəyli, Təbriz, Ə.Cəmil və digər küçələrində yolların təmiri işləri davam etdirilib, 12 min 411 kv.metr avtomobil yolu, 3 min 400 kv.metrdən çox səki asfaltlanıb, 2 min 700 p/metr beton bort daşlan quraşdırılıb. Nizami Gəncəvi prospekti ilə Kimyaçılar küçəsinin kəsişməsində qəza vəziyyətində olan yataxanalardan sakinlərin köçürülməsi məqsədilə yeni 4 ədəd bir bloku, 249 mənzilli çoxmərtəbəli binadan cari ilə istifadə ediləcək on mərtəbəli, 60 mənzilli binanın inşası sürətləndirilib. Şəhərdə olan çoxmənzilli yaşayış binalarında 148-nin dam örtükləri təmir edililib. Abadlıq-quruculuq işləri davam etməkdədir.

Gəncə Şəhər Gənclər və İdman Baş İdarəsinin rəisi Müşviq Cəfərov çıxışında bildirib ki, hesabat dövrü ərzində şəhərdə idmanın müxtəlif növləri üzrə 19 şəhər birinciliyi və kütləvi idman tədbiri keçirilib. Bu yarışlarda 4 min 350 nəfərdən çox idmançı iştirak edib. 88 nəfər idmançımız 13 Respublika yarışlarında iştirak edib. Nəticədə 19

nəfər birinci, 18 nəfər ikinci, 15 nəfər isə üçüncü yerə layiq görülüb. İdmançılarımız daha da müvəffəqiyyət qazanmaq əzmindədirlər.

Gəncə Şəhər Səhiyyə İdarəsinin rəisi Nazim Əhmədov çıxışında bildirib ki, şəhərin tibb müəssisələrinin maddi-texniki bazasının gücləndirilməsi istiqamətində cari ilin əvvəlindən də müəyyən işlər görülüb. 3-cü Dövlət Proqramının icrasının davamı olaraq 200 çarpayılıq Psixiatriya xəstəxanası üçün yeni, müasir tələblərə uyğun 2 korpus və yardımçı binaların tikintisi davam etdirilir. Bu dövrdə 18 yaşdan yuxarı 215 min 209 nəfər əhaldən 53 min 378 nəfəri tibbi müayinələrə cəlb edilib.

Yığıncaqda bildirilib ki, hesabat dövrü ərzində Rayon Məşğulluq mərkəzlərinə işaxtaran qismində 1 min 33 nəfər qadın olmaqla, 3 min 695 nəfər vətəndaş müraciət edib. Ötən illər nəzərə alınmaqla işaxtaran vətəndaş kimi qeydiyyatda olanlardan 1 min 496 nəfəri işlə təmin olunub.

Yekun nitq ilə çıxış edən Prezident Administrasiyasının Ərazi-Təşkilat Məsələləri Şöbəsinin sektor müdiri Vəfadar Bağirov Azərbaycanın sosial-iqtisadi inkişafından, ölkə rəhbərinin imzaladığı sərəncam və fərmanlardan, qəbul olunan dövlət proqramlarından ətraflı söz açıb.

Zabit XƏLİLOV,  
"Respublika".

## Goranboy: nöqsanlar diqqətə çatdırıldı, yeni islahatlara start verildi



30 aprel 2019-cu il tarixdə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin sədrliyi ilə Nazirlər Kabinetinin 2019-cu ilin birinci rübünün sosial-iqtisadi inkişafının yekunlarına həsr olunmuş iclasında Prezident cənab İlham Əliyevin nitqindən irəli gələn vəzifələrə bağlı Goranboy Rayon İcra Hakimiyyəti başçısı yanında Şüaranın iclası keçirildi.

Şüra iclasında Goranboy Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Məhərrəm Quliyev, Azərbaycan Respublikası Prezident Administrasiyasının sektor müdiri Arif Novruzov, rayon icra hakimiyyətinin məsul işçiləri, hüquq-mühafizə orqanlarının, idarə, müəssisə və təşkilatların rəhbərləri iştirak edib.

Goranboy Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Məhərrəm Quliyev geniş və əhatəli məruzə ilə çıxış edərək qeyd etdi ki, istər illik, istər rüblük hesabatların keçirilməsi bir məqsəd daşıyır, onun da kökdən vətəndaş amili dayanır. Hesabat yığıncaqlarında idarə, müəssisə və təşkilat rəhbərlərinə vətəndaşlara göstərdikləri xidmətlərə nümunəvi olmaları, qaldırılan hər bir məsələyə həssaslıqla yanaşmalarını çatdırmaq, bu istiqamətdə tapşırıq və tövsiyələr verməkdir.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin sədrliyi ilə Nazirlər Kabinetinin 2019-cu ilin birinci rübünün sosial-iqtisadi inkişafının yekunlarına və qarşıda duran vəzifələrə həsr olunmuş iclasda ölkə başçısı öz nitqində islahatların yeni mərhələsinə qədəm qoyulacağını və məqsədyönlü şəkildə həyata keçirilməsi üçün çox ciddi

addımlar atılacağını qeyd etmişdir. Bu baxımdan son illər ərzində ölkəmizdə müxtəlif mərhələlərdə məqsədyönlü islahatlar aparılıb və nəticədə ölkəmiz sürətlə inkişaf edib. Son 15 il ərzində iqtisadi baxımdan dünyada Azərbaycan qədər inkişaf edən ikinci ölkə olmamışdır. Ölkəmizdə çox böyük infrastruktur layihələri icra edilib, insanların rifah halı yaxşılaşıb və respublikamızın gələcək inkişafı üçün möhkəm zəmin yaradılmışdır. Dövlət başçısının Prezident seçkilərindən sonra imzaladığı ilk fərman şəhid ailələrinin sosial müdafiəsi ilə bağlı oldu. Bu fərmanla 12 mindən çox şəhid ailəsinə dövlət tərəfindən 11 min manat məbləğində vəsaitin ödənilməsi başa çatmaq üzrədir. Deyə bilirik ki, ilin əvvəlindən Azərbaycan iqtisadiyyatında baş vermiş müsbət dəyişikliklər bizim potensialımızı gücləndirir, əhali tərəfindən yüksək qiymətləndirilir və bizə əlavə maliyyə resursu əldə etmək üçün şərait yaradır. Birinci rübdə büdcə daxilolmaları ciddi şəkildə - 200 milyon manatdan çox artıb. Bunun 150 milyon manatdan çox hissəsi vergi sahəsində, 50 milyon manatdan artıq hissəsi isə gömrük sahəsində daxil olmuşdur. Bu iqtisadi göstəricilər islahatların bariz nümunəsidir. Bildiyimiz kimi, son illərdə həm sosial, həm infrastruktur sahələrində, insanların rifah halının yaxşılaşdırılması istiqamətində çox ciddi addımlar atılmışdır. Minimum əməkhaqqı və minimum pensiyalar təxminən 40 faiz, sosial müavinətlər orta hesabla 2 dəfə, məcburi köçkünlərə verilən müavinət 50 faiz artmışdır. Tələbələrə təqaüdü, şəhid ailələrinə, Qarabağ müharibəsi əlillərinə verilən müavinətlər artmışdır.

Bu ilin yanvar ayında "Regionların 2019-2023-cü illərdə sosial-iqtisadi inkişafına dair dördüncü Dövlət Proqramı" qəbul edilmişdir. Dördüncü proqramın qəbul edilməsi önəmli hadisədir. Dördüncü proqram beş il ərzində icra ediləcəkdir. "Azərbaycan Respublikası regionlarının 2019-2023-cü illərdə sosial-iqtisadi inkişafı Dövlət Proqramı"nın təsdiq edilməsi haqqında respublika Prezidenti İlham Əliyevin 29 yanvar 2019-cu il tarixli fərmanından geniş şəkildə söz açan icra başçısı bildirib ki, həmin Dövlət Proqramı Azərbaycanın növbəti 5 il ərzində daha böyük uğurlara imza atacağına xəbər verir. Vətəndaşların rifah halının, yaşayış şəraitinin yaxşılaşdırılmasına xidmət edən Dövlət Proqramının qəbul olunmasını yüksək qiymətləndirən icra başçısı həmin proqrama əsasən 2019-cu ildə genişmiqyaslı işlərin görülməyini diqqətə çatdırıb.

Məruzə ətrafında idarə və müəssisə rəhbərlərinin hesabatları dinlənildi. Daha sonra rayon icra hakimiyyətinin başçısı Məhərrəm Quliyev iqtisadiyyatın ayrı-ayrı sahələrində idarə və müəssisələrin fəaliyyətində yol verdikləri nöqsanları diqqətə çatdırıb. Onlara fəaliyyətlərinin konkret istiqamətləri barədə tapşırıq verdi. Şüra iclası ciddi tənqid və özünü tənqid şəraitində keçdi.

Tədbirdə Prezident Administrasiyasının sektor müdiri Arif Novruzov çıxış edərək, ölkənin innovativ inkişafından, aparılan islahatlardan və ölkə başçısının qarşısına qoyduğu konkret vəzifələrdən ətraflı söhbət açdı.

Z.CƏMŞİDOĞLU,  
"Respublika".

## Beyləqan rayonunda 2019-cu ilin birinci rübünün hesabatı



Beyləqan rayonunda 2019-cu ilin birinci rübünün sosial-iqtisadi inkişafının yekunları və qarşıda duran vəzifələrə həsr olunmuş hesabat yığıncağı keçirildi. Yığıncaq iştirakçıları əvvəlcə Beyləqan şəhər mərkəzində ucalmış ümummilli lider Heydər Əliyevin abidəsi önündə tər gül dəstələri düzərək xatirəsini ehtiramla yad etdilər. Sonra Beyləqan Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Asif Ağayev hesabat məruzəsi ilə çıxış edərək bildirdi ki, 13 fevral 2019-cu il Beyləqanlılar üçün ən əlamətdar gün olmuşdur. Belə ki, həmin gün Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyev rayonumuzu tarixi səfər etdi. Səfər çərçivəsində bir neçə sosial-İdman obyektlərinin və yolların açılışında iştirak edən, əhali ilə çox səmimi şərhlərdə görüşən ölkə rəhbəri bir daha xalqın yanında olduğunu sübut edərək öz əməli ilə hər birimizə bir nümunə göstərdi.

Avtomobil yollarının tikintisi və yenidən qurulması işlərinin həcmi ildən-ilə artır. Prezident İlham Əliyevin sərəncamı və göstərişlərinə əsasən, indi əsas diqqət regionlarda kənd və qəsəbələrə birləşdirən, həmçinin yaşayış məntəqələrinin daxili yollarının təmirinə və yenidən qurulmasına yönəldilib. Belə layihələrdən biri Mingəçevir-Stansiya Mingəçevir-Bəhrəmtəpə-Beyləqan avtomobil yolunun, digəri isə Kəbirli-Eyvazlılar-Birinci Aşıqlı-Əlinəzərli avtomobil yolunun tikintisidir. Bu yollar ümumilikdə 48 min nəfər əhalinin yaşadığı 15 yaşayış məntəqəsini birləşdirir. Sevincidir ki, dövlət başçısı həmin yolun rəmzi açılışını bildiren lenti kəsmişdir.

Azərbaycanın idman ölkəsi kimi nüfuzunu yüksəltməklə yanaşı, regionlarda yaşayan gənclərin idmana həvəsini artırmaq, onların potensialını üzə çıxarmaq və ümumilikdə idmanın kütləviliyini artırmaq ölkə rəhbərinin daim diqqət mərkəzində olmuşdur. Məhz bu diqqət və qayğının bariz nümunəsidir ki, rayonumuzda cənab Prezidentin sərəncamına əsasən ümumi ərazisi 2,6 hektar, 820 tamaşaq yeri, 50 yerlik müasir mehmanxanası, stolüstü tennis, bilyard, Şarq döyüş və trenajor, boks, güləş zalları, üzgüçülük hovuzu olan və ölkəmizdə sayca 45-ci Olimpiya kompleksi istifadəyə verilib.

Bu tarixi səfərin yadda qalan məqamlarından biri də ölkə rəhbərinin şəhər-

də yerləşən Mədəniyyət və İstirahət parkında istirahət edən rayon sakinləri ilə görüşü oldu. Görüş ətrafında cənab Prezident sakinləri dinləmiş, onların həyat şəraiti ilə maraqlanaraq müvafiq tapşırıqlar vermişdir.

Asif Ağayev şəhərdə aparılan abadlıq-quruculuq işlərindən danışıra qatıldı ki, hesabat dövründə Beyləqan şəhərində xeyli işlər görülmüşdür. Regionların sosial-iqtisadi inkişafı Dövlət Proqramının icrası ilə bağlı başlanmış abadlıq və quruculuq işləri onu deməyə əsas verir ki, şəhərin sisması yaxın zamanlarda əhəmiyyətli dərəcədə dəyişərək inkişaf etmiş şəhərlər sırasına qoşulacaqdır.

Hesabat dövründə Bəhrəmtəpə-Ağcəbədi magistralından Beyləqan şəhəri istiqamətinə gələn və yeddi yaşayış məntəqəsini əhatə edən respublika əhəmiyyətli avtomobil yolu əsaslı təmir edilmiş, yolun üzərində yerləşən Birinci Aşıqlı kəndinin girişini bildirən müasir memarlıq üslubunda Panno tikilərə ətrafında abadlıq işləri aparılmışdır. Bununla yanaşı əhalinin gediş-gəlişini yaxşılaşdırılması üçün şəhərin bir sıra küçələrində yeni asfalt örtüyü salınıb, küçələrin kənarlarında 2500 metr bordinlər düzülüb, həmin küçələrin bəzi hissələri asfaltla tikilərək 1831 kv.m. hissəsi müasir üslubda qaya daşları ilə ızlənmişdir. Hasarların üst hissəsinə yağmurluq düzəldilib, yaşayış evlərinin giriş qapılarna üzük taxta vurularaq üzərinə bəzək elementləri işlənmişdir.

2019-cu ilin məhsulu üçün 13463 hektar sahədə payızlıq dənillər səpini aparılmışdır. Bunun 11148 hektar buğda, 1765 hektar arpa, 550 hektar isə payızlıq arpa (xəsil) əkinləridir. Torpaq mülkiyyətçiləri tərəfindən sahələrə düzgün və kompleks aqrotexniki yanaşma bu il də bol məhsul tədarük olunacağına xəbər verir.

"Azərbaycan Respublikasında Pambıqçılığın inkişafına dair 2017-2022-ci illər üçün Dövlət Proqramı" rayonda pambıqçılığın inkişafına ciddi stimül yaratmış, mülkiyyətçilərimiz 2019-cu ilin təsərrüfatı ilə daha əzmlə başlamışlar ki, cari ildə 9200 hektar sahədə pambıq əkilməsi nəzərdə tutulmuşdur. A.Ağayev qeyd etdi ki, heyvandarlıq Beyləqan rayonunda kənd təsərrüfatının əsas sahəsidir. Son illər sürünün cins tərkibinin yaxşılaşdırılması istiqamətində görülmüş müəyyən işlər məhsul istehsalına müsbət təsir göstərmişdir.

Hesabat dövründə rayonda diri çəkidə

2495 (2484) ton et, 11086 (11063) ton süd, 5649 (5632) min ədəd yumurta istehsal edilmişdir. İribuynuzlu mal-qaranın baş sayı 58926 (58802) başa çatdırılmış, qoyun və keçilərin baş sayı isə 301976 (301832) baş təşkil etmişdir. Bu dövrdə rayonun fərdi təsərrüfatlarında quşların baş sayı 997 baş artaraq 474851 (473854) başa çatdırılmışdır.

Rayonda təhsilin, səhiyyənin və mədəniyyətin inkişafından danışan rayon rəhbəri bildirdi ki, gənclərin vətənpərvər ruhunda tərbiyə olunması, milli-mənəvi dəyərlərin qorunması və yaşadılması respublikanın tarixi yerlərinin, abidələrinin təbliği və gənclərin maarifləndirilməsi məqsədilə ölkə başçısı cənab İlham Əliyevin tapşırığına uyğun ümumtəhsil məktəblərinin yuxarı sinif şagirdlərinin iştirakı ilə 2010-cu ildən başlayaraq hər il "Ölkəmizi tanıyaq" tur aksiyası həyata keçirilir.

Hesabat dövründə rayon ümumtəhsil məktəblərinin maddi-texniki bazasının gücləndirilməsi və təmiri istiqamətində bir sıra tədbirlər görülmüşdür. Belə ki, regionların sosial-iqtisadi inkişafı Dövlət Proqramına uyğun olaraq Aşıqallı kənd tam orta məktəbinin binasında bərpa-gücləndirmə və əsaslı təmir işlərinə başlanılmışdır. Bununla yanaşı Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 27 mart 2018-ci il tarixli Sərəncamı ilə respublikanın 5 rayonunda 12, o cümlədən rayonumuzda Gödəklər və Əhmədli kəndlərində 96 yerlik modul tipli məktəb binalarının tikintisi başa çatdıraraq cari ilin birinci rübündə müəllim və şagirdlərin istifadəsinə verilməmişdir.

Rayon əhalisinə 110 həkim, 368 orta tibb işçisi xidmət göstərir. Rayonda 185 çarpayısı olan 4 xəstəxana, 561 xəstə qəbul gücünə malik 38 ambulator - poliklinika müəssisə vardır.

Hesabat yığıncağında Beyləqan Dövlət Aqar İnkişaf Mərkəzinin Direktor Xalil Məmmədov, baş həkim Əli Məmmədov, Suvarma Sistemləri İdarəsinin müdiri Azim Kərimov çıxış etmişlər.

Yığıncaqda Azərbaycan Respublikası Prezidenti Administrasiyası Ərazi-Təşkilat Məsələləri Şöbəsinin sektor müdiri Əflatun Rəfiyev çıxış edərək 2019-cu ilin birinci rübündə Beyləqan rayonunda görülən işlərin qənaətbəx olduğunu qeyd edərək görülmüş işlərdə bağlı öz tövsiyələrini vermişdir.

Ərəstun ABDULOV,  
"Respublika".

## Son 3 ayda Şəmkirdə əldə olunmuş nəticələr



Şəmkir rayonunda 2019-cu ilin üç ayının sosial-iqtisadi yekunları və qarşıda duran vəzifələrə həsr olunmuş hesabat yığıncağı keçirilib.

Yığıncaqda Prezident Administrasiyasının məsul əməkdaşı Orxan Mürşəlov, Şəmkir Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Alımpaşa Məmmədov, rayonun hüquq-mühafizə orqanlarının, idarə, müəssisə, xidmət sahələrində rəhbərləri, media və ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

Hesabat məruzəsi ilə çıxış edən Şəmkir Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Alımpaşa Məmmədov Prezident cənab İlham Əliyevin yürütdüyü məqsədyönlü, ardıcıl və ölkə maraqlarını əsas götürən siyasətinin nəticəsi kimi ölkəmizin son illərdə inkişafından danışırdı.

Alımpaşa Məmmədov ümumilikdə ölkədə bütün sahələr üzrə müsbət artımın məntiqi nəticəsi, Şəmkir rayonunun sosial-iqtisadi həyatında da 2018-ci ilin üç ayı

ərzində görülən işlərin yekunu olaraq bir sıra nəticələrin əldə olunduğunu bildirmişdir.

Prezident cənab İlham Əliyevin məmur-vətəndaş münasibətlərinin normal tənzimlənməsi, bu məsələyə xüsusi diqqət ayrılması ilə əlaqədar tapşırıqlarından irəli gələn vəzifə kimi Şəmkir Rayon İcra Hakimiyyəti başçısının müntəzəm olaraq vətəndaşlarla birbaşa görüşləri olmuş, o cümlədən yerlərdə səyyar qəbulatlar təşkil edilmişdir. Vətəndaşların müraciətləri, irad və təklifləri diqqətlə öyrənilərək onların icrası baxımından "Tədbirlər Planı" təsdiq olunmuş və aidiyyəti qurumlara göndərilərək tədbirlərin icrasının nəzərdə saxlanması xüsusi vurğulanmışdır.

Hesabat dövründə milli-mənəvi dəyərlərimizin, adət-ənənələrimizin qorunub saxlanması, inkişaf və təbliğ etdirilməsi, tarixi hadisələrin, əlamətdar günlərin

qeyd edilməsi, rayonda fəaliyyət göstərən ictimai təşkilatlar, təhsil, səhiyyə və mədəniyyət müəssisələri, siyasi partiyalar və dini qurumlarla qarşılıqlı münasibətlərin qurulması, onların fəaliyyətlərinin koordinasiya prioritet istiqamətlərdən olduğu qeyd edilmişdir.

Hesabat iclasında qeyd olunub ki, rayonun iqtisadiyyatının əsasını təşkil edən kənd təsərrüfatı, sənaye, tikinti, eləcə də neqliyyat, rabitə və ticarət kimi xidmət sahələrində son illər əldə olunmuş nailiyyətlər davam etməkdədir.

Bildirilib ki, 2019-cu ilin I rübü ərzində 1224 yeni iş yerini açılmışdır ki, bunun da 359-u daimi iş yeridir.

Yığıncaqda rayonun kənd və qəsəbələrində məktəb, uşaq bağçası və xəstəxanaların təmir və tikintisinin davam etdirildiyi də diqqətə çatdırılıb.

Eyvaz HƏMİD,  
"Respublika".

## UEFA Avropa Liqasının final oyunu ilə bağlı Yol Polisi tərəfindən zəruri tədbirlər həyata keçirilir

Baş Dövlət Yol Polisi İdarəsi UEFA Avropa Liqasının final oyununun Bakıda keçirilməsi ilə əlaqədar avtomobil sahiblərinə və sürücülərə müraciət edib.

İdarədən AZƏRTAC-a bildirilib ki, cari il mayın 29-da Bakıda Olimpiya Stadionunda "Arsenal" və "Çelsi" futbol klublarının iştirakı ilə UEFA Avropa Liqasının final oyunu keçiriləcək. Final oyununa tamaşa etmək üçün xarici ölkələrdən paytaxtımıza gələcək çoxsaylı qonaqların, azarkeçilərin və rəsmi şəxslərin neqliyyat vasitələrinin sərbəst hərəkətinin təşkil olunması üçün Baş Dövlət Yol Polisi İdarəsi tərəfindən əlaqəli qurumlarla birlikdə zəruri tədbirlər həyata keçirilir.

Bununla əlaqədar Bakıda neqliyyatın sıxlığının azaldılması, habelə avtomobillər və piyadaların şəhər daxilində rahat, fasiləsiz hərəkətinin təşkil məqsədilə respublikanın digər şəhər və rayonlarından paytaxta gəlmək istəyən vətəndaşlarımıza cari il mayın

27-dən 30-dək olan müddətdə ictimai neqliyyat vasitələrindən, marşrut avtobuslarından istifadə etməyi tövsiyə edirik. Sumqayıt sakinləri isə avtobuslarla yanaşı, Bakı-Sumqayıt marşrutu üzrə fəaliyyət göstərən sürətli elektrik qatarından istifadə edə bilərlər.

"Xatırladıq ki, Bakı şəhərinin giriş hissələrində lazımi şəraitlə təchiz olunmuş və mühafizə olunan ödənilmiş duracaqlar fəaliyyət göstərir. Paytaxta fərdi minik avtomobilləri ilə gəlmək məcburiyyətində qalan şəxslər avtomobillərini həmin duracaqlarda saxlayaraq xüsusi marşrutla işləyən avtobuslara ən yaxın metro stansiyasına gədə bilərlər. Eyni zamanda, paytaxt sakinlərindən həmin müddət ərzində fərdi neqliyyat vasitələrindən mümkün qədər az istifadə etmələrini, xüsusilə Bakının mərkəzi hissəsinə yalnız ictimai neqliyyat vasitələri ilə hərəkət etmələrini tövsiyə edirik", - deyərək Baş Dövlət Yol Polisi İdarəsinin məlumatında qeyd olunub.

AZƏRTAC

## Ağdaş rayonunun Yenica kəndi qazlaşdırılır

Ölkə başçısı cənab İlham Əliyevin tapşırığına əsasən "Azəriqaz" İstehsalat Birliyi tərəfindən kənd və qəsəbələrə qazlaşdırılması proqramına uyğun olaraq genişmiqyaslı tikinti-quraşdırma və təmir-bərpa işləri həyata keçirilir, "mavi yanacaq"la təchiz olunmayan yaşayış massivlərində qaz infrastrukturunun yenidən qurulması və inkişaf etdirilməsi üçün intensiv işlər görülür. Əhali istehlakçılarının mənzillərində istismar müddəti başa çatmış meişət qaz sayğacları dəyişdirilir, yeni qaz kəmərləri çəkilir və istismara yararlı vəziyyətə gətirilir. Avadanlıqlar yeniləri ilə əvəz edilir. Abonentlərin qaz təchizatının yaxşılaşdırılması, şəbəkə-

nin qaz neqləmə imkanlarının artırılması və yaşayış məntəqələrinin qazlaşdırılması üçün Birlik tərəfindən 2019-cu ilin yanvar-aprel aylarında 281,9 km uzunluğunda yeni qaz xətləri çəkilmiş, qaz kəmərləri şəbəkəsinin təhlükəsiz və normal rejimdə istismarının təmin olunması üçün isə 185,7 km qaz kəməri əsaslı təmir olunmuşdur.

Hazırda Ağdaş rayonunun Yenica kəndində qazlaşdırma işləri yüksək sürətlə aparılır. Bu məqsədlə birpilleli sistem əsasında ümumi uzunluğu 25 min 600 metr olan müxtəlif diametrlə polad və polietilen borularla daşıyıcı, eləcə də paylayıcı qaz xətlərinin çəkilişi davam et-

dirilir. Kəndə təbii qazın verilməsi əhalinin həyat şəraitinin yaxşılaşdırılmasına, ekologiyaya qorunmasına xidmət edəcək və 380-dən artıq fərdi ev "mavi yanacaq"la təmin olunacaq. İşlərin qısa zamanda yekunlaşdırılması nəzərdə tutulur.

Yeni qazlaşdırılan yaşayış sahələrində qaz şəbəkəsinin qurulması "bir-pilleli" tənzimləmə sistemi tətbiq edilir ki, bu da hər bir abonentin fərdi qaz tənzimləyicisindən istifadə etməsinə və istehlakçılara ötürülən qazın sabit rejimdə saxlanılmasına zəmin yaradacaq.

Səfər MAHMUDZADƏ,  
"Respublika".

# “Xəmsə”nin üçüncü poemasının yeni nəşri

**Nizami “Xəmsə”sinin Azərbaycan Respublikasının Əməkdar rəssamı Fəxrəddin Əli Vəli oğlunun tərtibatında beş cildde nəzərdə tutulmuş yeni nəşrinin üçüncü cildi də işıq üzün görmüşdür (2018). Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının prezidenti, akademik Akif Əlizadənin Azərbaycan ədəbiyyatı və xalqımızın mənəvi irsinə olan sayğı və diqqəti sayəsində geniş oxucu kütləsinə erməyən edilən bu nəşrlər Nizami sənətinin öyrənilməsi və təbliği sahəsində atılan uğurlu bir addım olub, bizi böyük şairimizin yüksək ideallarına daha da yaxınlaşdırır. Dahi sənətkarın getdikcə daha da doğmalaşan ölməz yaradıcılığı öz aktuallığını artıraraq həyatın qarşısına çıxardığı problemlərlə daha yaxından səsleşir.**

Nizamının Şərq ictimai-bədii fikrinin inkişafında orijinal mərhələ təşkil edən zəngin irsi milli və coğrafi sərhədləri aşaraq Azərbaycan hüduqlarından kənarda da şöhrətlənmiş, məhəbbətlə oxunmuş, öyrənilmiş, təqdir olunaraq izlenilmişdir. Nizami haqqında görkəmli şəxsiyyətlər fikrə süləmiş, şairin ənənələrini davam etdirən məşhur söz ustaları əsərlərində Gəncə ustadının tərifinə xüsusi bölmələr həsr etmiş, sələflərinin sənət dühasını açıqlamışlar.

Şairin dünya mədəniyyətinə bəxş etdiyi möhtəşəm sənət abidəsi olan “Xəmsə” əsrlər boyu istedadlı xəttatlar tərəfindən köçürülərək əlyazmalar şəklində geniş yayılmış, Bakı, Daşkənd, Təbriz, Tehran, İstanbul, Dehli, London, Oksford, Paris və başqa mədəniyyət mərkəzlərinin kitabxanalarının arxiv və əlyazma xəzinələrini bəzəmişdir.

Yaxın Şərqdə hələ XIII əsrdən başlayaraq tarix, coğrafiya kitabxanalarından şairin yaradıcılığında bəhs olunmuş, Məhəmməd Ovfiden tutmuş Hindistan, İran, Özbəkistan, Türkiyə və Azərbaycanda yazılan təzkirələrdə Nizamiyə və onun yaradıcılığına xüsusi yer ayrılmışdır. Nizami irsinin öyrənilməsi ilə bağlı fars, rus, türk, hind alimləri və Qərbi Avropa tədqiqatçıları maraqlı araşdırmalar aparmışlar.

Bununla belə, Nizami yaradıcılığı şairin öz vətənidə daha böyük məhəbbətlə, daha ətərlif öyrənilmiş, şairin öz əsərləri və tarixi məlumatlara istinadən yazılmış elmi tərcümeyihəli Azərbaycanda ərşəyə gəlmiş, Nizami əsərlərinin nəşri, tədqiqi və təbliği işlərində, xüsusilə şairin soykökü, doğulduğu yer, yaradıcılığının doğma xalqın şifahi ədəbiyyatı, Azərbaycan folkloru ilə çoxcəhətli bağlılığı, əsərlərində türk əhval-ruhiyyəsinin aydın əksi və başqa bu kimi səciyyəvi xüsusiyyətlərinin aşkar edilib öyrənilməsində Azərbaycan nizamşünaslığının böyük əməyi olmuşdur.

Nizami əsərlərinin hələ XVII əsrdən başlayaraq Hindistanda, İranda, Qərbi Avropada nəşr olunmasına baxmayaraq, “Xəmsə”nin elmi-tənqidi mətninin mükəmməl nəşrinə Azərbaycanda başlanılmışdır. Şairin 800 illik yubileyi ərfəsində görkəmli şərqşünas alim Y.E.Bertelsin rəhbərliyi və akademik Ə.Əlizadənin yaxından iştirakı ilə keçmiş SSRİ-nin Elmlər Akademiyası tərəfindən “Xəmsə”nin o dövrdə məlum əlyazmalarından istifadə yolu ilə (“Yeddi gözəl” istisna olmaqla) tənqidi mətni yaradılmışdır. Öz mükəmməlliyi ilə bir çox ölkələrin arxivlərində saxlanılan “Xəmsə”lərdən fərqlənən bu mətn əsasında müxtəlif illərdə şairin əsərlərinin Azərbaycan, rus dillərində poetik tərcümələri yaranmış, sonradan bu tərcümələr orijinalına yoxlanılaraq redaktə edilib, dəfələrlə nəşr olunmuşdur.

Qeyd olunduğu kimi, çap olunan üçüncü cild Nizami “Xəmsə”sinin “Leyli və Məcnun” poemasına həsr olunmuşdur. Məlum olduğu kimi, Nizami özünə qədər Yaxın Şərqdə geniş yayılmış Əbu Məhəmməd Abdulla ibn Quteybənin (818-829) “Əş-şəir vəş-şəuə” (Şəir və şairlər), Əbul Fərcə İsfahaninin “Kitabul-əğani” (Nəğmələr kitabı) antologiyalarında, Məcnunun lirik şeirlərini toplaşmış Əbubəkr əl-Valibinin “Əxbəru’l-Məcnun və əşaruhu” (Məcnunun əhvali və şeirləri) əsərində əksini tapmış bu mövzunun Yaxın Şərq xalqının içərisində pərkəndə halda yayılmış xalq yaradıcılığı nümunələrini vahid süjet ətrafında toplayaraq sələflərindən əsaslı şəkildə fərqlənən ölməz sənət abidəsi uraltıdır.

Nizami 1188-ci ildə Şirvanşah Axsitanın sifarişi ilə qələmə aldığı poemanın “Kitabın yazılmasının səbəbi” adlanan bölməsində məktubla ona müraciət edən şahın şairdən Məcnun ilə Leyli məhəbbəti haqqında yeni bir eşq dastanı yaratmaq istədiyini bildirir. Şah Nizamiyə bu əsəri fars və ərəb sözləri ilə zinetləndirməyi tövsiyə edərək:

*Torki sifətə vəfəyə-ma nist,  
Torkane soxan səzəyə-ma nist.  
An kəs nəsəbə-bələnd zəyəd,  
Ura soxəne-bələnd bayad.  
(Türklük bizim vəfə sifətimiz deyil,  
Türksayağı söz bizə layiq deyil.  
Yüksək nəsəbdən doğulan adama,  
Yüksək söz lazımdır).*

- deyirdi.

Ədəbiyyatşünaslıqda şahın dilindən deyilmiş bu sözlər birmənalı şərh olunmur. Görkəmli nizamşünas V.Dəstgirdi şairin bu sularlarında “Şahname” müəllifi Firdovsi ilə Sultan Mahmud arasındakı əhvalata işarə etdiyini bildirir. Türk əsilli Sultan Mahmudun vədinə əməl etməyib böyük İran şairi Firdovsiyə “Şahname” üçün və elədiyi mükafatı vermədiyini nəzərdə tutduğunu göstərir.

Tədqiqatçıların digər bir qismi isə bu misralarını Axsitanın Nizami əsərlərində açıq-aydın duyulan türk əhvali-ruhiyyəsinə, şairin

türkmənşəli sözlərdən faydalandığına etirazını ifadəsi kimi izah edirlər.

Bu da məlumdur ki, “Xəmsə” qəhrəmanları, o sirdən şairin ərəb zəminində yaratdığı Leyli və Məcnun obrazları hələ Nizamidən əvvəl Yaxın Şərq poeziyasında geniş yayılmış, Azərbaycan ədəbi mühitində də məşhurlaşmışdılar. Qətran Təbrizi, Xaqani Şirvani və başqa XI-XII əsr şairləri “Xəmsə” qəhrəmanları və onlarla bağlı əhvalatları tez-tez xatırlamışlar. Nizamının yaşca böyük müasiri Əfzəleddin Xaqani qəsidələrindən birində bu məsələyə toxunaraq:

*Dastan şod eşq Məcnun dər cəhan,  
Əz cəhan in dastan xəhəm qozid.  
(Məcnun eşqi cahanda dastan (məşhur) olmuşdur,  
Dünyadan bu dastanı seçəcəyəm)*

- deyir.

Şairin başqa bir mədhiyyəsində saray əyləncə məclislərinin təsvirində belə bir beytlə rastlaşırıq:

*Çəng bin, çun nağeyi - Leyli və zar  
Bange - Məcnun hər zaman bər xaste.  
Çəngə bax, Leylinin nağəsi (dışı dəvəsi) kimi ağlayır,  
(Ondan) hər zaman məcnun səsi (fəryadı) qalxır.*

XI-XII əsr klassik poeziyamızda tez-tez özünü göstərən belə nümunələr mövzusunun Azərbaycanda geniş yayılaraq Nizami yaradıcılığının da qaynaqlarından birinə çevrildiyini təsdiq edir. Axsitanın məktubundan götürülən beytlər şahın şairi sadə xalq içərisində dolan şifahi xalq ədəbiyyatı nümunələrindən çəkirdimək məqsədi daşıya bilər.

Hər halda Nizami şahın türklüklə bağlı bu müləhizəsini böyük narazılıq hissilə qarşılamışdır. Ana dilinə olan həqarətli münasibət onu hiddətləndirmiş, bəlkə də elə bu səbəbdən şahın təklifini qəbul etmək istəməmişdir.

*Qulluq halqasına düşdü qulağım,  
Qan vurdu beynimə, əsdi dodağım.  
Nə cürətim vardı əmrədən qaçam,  
Nə də gözüm vardı xəzinə açam.  
Ömrüm viran oldu, solub saraldım,  
Bu əmrin önündə cavabsız qaldım.  
Sırrımı deməyə bir məhrəm hanı?  
Ona söyləyirdim bu macəranı.*

Şair səvinc və şadlıqdan uzaq, cansızıcı bir mövzuda əsər yazmağın çətinliyindən şikayətlənsə də, yeganə oğlu Məhəmməd Nizamının arzusuna qarşı çıxa bilmir. Mövzu ilə bağlı ərəb yazılı məxəzələri ilə yanaşı, dastan qəhrəmanları haqqında Azərbaycanda yayılmış rəngarəng xalq ədəbiyyatı nümunələrindən də bəhrələnərək çox qısa bir müddət ərzində (dörd ayda) dərin həyatı-fəlsəfi mənə və poetik tərvətini əbədi saxlayan möhtəşəm eşq dastanı yaradır.

İnsan adının yüksəkliyi, onun cəmiyyətin inkişafındakı əvəzsiz yeri, zəka və qüdrətindən söz açan şairin hər şeyi keçmədən Nizamının arzusuna qarşı çıxa bilmir. Mövzu ilə bağlı ərəb yazılı məxəzələri ilə yanaşı, dastan qəhrəmanları haqqında Azərbaycanda yayılmış rəngarəng xalq ədəbiyyatı nümunələrindən də bəhrələnərək çox qısa bir müddət ərzində (dörd ayda) dərin həyatı-fəlsəfi mənə və poetik tərvətini əbədi saxlayan möhtəşəm eşq dastanı yaradır.

İnsan adının yüksəkliyi, onun cəmiyyətin inkişafındakı əvəzsiz yeri, zəka və qüdrətindən söz açan şairin hər şeyi keçmədən Nizamının arzusuna qarşı çıxa bilmir. Mövzu ilə bağlı ərəb yazılı məxəzələri ilə yanaşı, dastan qəhrəmanları haqqında Azərbaycanda yayılmış rəngarəng xalq ədəbiyyatı nümunələrindən də bəhrələnərək çox qısa bir müddət ərzində (dörd ayda) dərin həyatı-fəlsəfi mənə və poetik tərvətini əbədi saxlayan möhtəşəm eşq dastanı yaradır.

İnsan adının yüksəkliyi, onun cəmiyyətin inkişafındakı əvəzsiz yeri, zəka və qüdrətindən söz açan şairin hər şeyi keçmədən Nizamının arzusuna qarşı çıxa bilmir. Mövzu ilə bağlı ərəb yazılı məxəzələri ilə yanaşı, dastan qəhrəmanları haqqında Azərbaycanda yayılmış rəngarəng xalq ədəbiyyatı nümunələrindən də bəhrələnərək çox qısa bir müddət ərzində (dörd ayda) dərin həyatı-fəlsəfi mənə və poetik tərvətini əbədi saxlayan möhtəşəm eşq dastanı yaradır.

İnsan adının yüksəkliyi, onun cəmiyyətin inkişafındakı əvəzsiz yeri, zəka və qüdrətindən söz açan şairin hər şeyi keçmədən Nizamının arzusuna qarşı çıxa bilmir. Mövzu ilə bağlı ərəb yazılı məxəzələri ilə yanaşı, dastan qəhrəmanları haqqında Azərbaycanda yayılmış rəngarəng xalq ədəbiyyatı nümunələrindən də bəhrələnərək çox qısa bir müddət ərzində (dörd ayda) dərin həyatı-fəlsəfi mənə və poetik tərvətini əbədi saxlayan möhtəşəm eşq dastanı yaradır.

İnsan adının yüksəkliyi, onun cəmiyyətin inkişafındakı əvəzsiz yeri, zəka və qüdrətindən söz açan şairin hər şeyi keçmədən Nizamının arzusuna qarşı çıxa bilmir. Mövzu ilə bağlı ərəb yazılı məxəzələri ilə yanaşı, dastan qəhrəmanları haqqında Azərbaycanda yayılmış rəngarəng xalq ədəbiyyatı nümunələrindən də bəhrələnərək çox qısa bir müddət ərzində (dörd ayda) dərin həyatı-fəlsəfi mənə və poetik tərvətini əbədi saxlayan möhtəşəm eşq dastanı yaradır.

İnsan adının yüksəkliyi, onun cəmiyyətin inkişafındakı əvəzsiz yeri, zəka və qüdrətindən söz açan şairin hər şeyi keçmədən Nizamının arzusuna qarşı çıxa bilmir. Mövzu ilə bağlı ərəb yazılı məxəzələri ilə yanaşı, dastan qəhrəmanları haqqında Azərbaycanda yayılmış rəngarəng xalq ədəbiyyatı nümunələrindən də bəhrələnərək çox qısa bir müddət ərzində (dörd ayda) dərin həyatı-fəlsəfi mənə və poetik tərvətini əbədi saxlayan möhtəşəm eşq dastanı yaradır.

allarının şərhini ilə birlikdə ifadə edir.

“Leyli və Məcnun” mövzusunun Şərq xalqları ədəbiyyatlarında işlənməsi haqqında əsaslı tədqiqat aparmış görkəmli türk ədəbiyyatşünası A.S.Lövend “Leyli və Məcnun” dastanının “Yusif və Züleyxa”, “Xosrov və Şirin”, “Vamiq və Əzra”, “Cəmşid və Xursid” və başqa qoşa qəhrəmanlı məhəbbət dastanlarından daha geniş yayılaraq daha çox məşhurlaşdığını bildirərək bunun səbəbini müəyyən dərəcə dastanın faciəli sonluğu ilə izah edir. Əlavə etmək istədik ki, bu hekayədə özünü aydın göstərən məhəbbət azadlığı, şəxsiyyət toxunulmazlığı problemi mövzusunun əbədləşməsinə mühüm əhəmiyyət daşımış, onu ölməz etmişdir. Təsədüfi deyildir ki, Məcnun, Leyli obrazları Şərq xalqları folkloru və klassik poeziyada azad məhəbbət qarçıları kimi məşhurlaşmışlar.

Nizami insanı alçalmağa vadar edən hərisliyi, tamahkarlığı pisləyir, dünya nemətlərinə aludəçiliyin insanı azadlıq kimi əziz bir nemətdən məhrum etdiyini əsərindəki gündə bir çəngə ot ilə qidalanan qoca zahidən hekayəsində oxuculara çatdırır. Hekayədə deyilir ki, “Bir gün gəzməyə çıxmış adlı-sanlı bir hökmdar xarabalıqda yaşayan bir zahidə rast gəlir. Şah onu hüzuruna gətirir. Zahiddən ni-



yə xərabədə yaşadığını, burada nə yeyib-içdiyini xəbər alır. Zahid isə bir çəngə quru otu göstərərək yalnız bununla qidalandığını bildirir:

*Bu otun sırrını bilsən, ey insan,  
Şahın xidmətindən azad olarsan,  
- cavabını eşidən şah atından yərə sıçrayıb zahidin ayaqlarına düşərək:  
Azadlıq əzizdir - dedi daima,  
Budur sözlərində gizlənən mənə.*

- deyir.

Hələ “Xəmsə”nin ilk poeması “Sirlər xəzinəsi”ndən başlayaraq Nizamının epik yaradıcılığında əsas yer tutan insan və cəmiyyət münasibətləri cəmiyyətlə təbiət arasındakı harmoniya “Leyli və Məcnun”da öz əksini daha aydın və çoxcəhətli tapmışdır. Nizami qəhrəmanının təbiətin zineti olan heyvanlarla ünsiyyətini inandırıcı bir tərzdə təsvir edərək vəhşilərin Məcnuna həmdəm olmasını əsərdə tərənnüm olunan məhəbbətin “ilahi-təsəvvüfi” mahiyyəti ilə deyil, real hadisələr fonunda həyatı baxımdan izah edir.

*O, tordan, vəhşidən qorxmurdu bir dem,  
Vəhşilər olmuşdu Məcnuna həmdəm.  
... Camaat qalmışdı bu işə heyran  
Onun vəhşilərlə dost olmağından  
Kimin ki, sevdəsi, eşqi solmazdı  
Məcnunu görməmiş sakit olmazdı.  
Hər gün bir diyardan gələn yolçular  
Onun ətrafında tutardı qərar.*

Şair Məcnunu ziyarət edənlərin ona yemək gətirdiklərini, Məcnunun isə bu yeməklərdən ancaq bir tikə yeyib qalanlarını vəhşilərə payladığını bildirir. Bunun üçün də heyvanların onunla dostlaşdığını, onu ruzi verən bilib dəmə qorudularını göstərir. Əsərdə “İt saxlayan padşahlı bir gəncin haqqında” verilən hekayə bu baxımdan xüsusilə diqqətəlayiqdir. Hekayenin qısa məzmunu belədir: “Mərv ölkəsində yaşayan qəzəbli bir şah acığı tutduğudu xidmətçilərini saxladığı quduz itlərin qabağına atmaqca cəzalandırılmış. Şaha xidmət edən bir gənc onun qəzəbindən qorxaraq saraya gələn gündən həmin itlərə yemək verərək onlarla dostlaşır. Nəhayət, onun ehtiyat etdiyi həmin hadisə baş verir. Gəncə qəzəbi tutan şah onun əl-qolunu bağlatdırıb dərhal itlərin qabağına atdırır. Gənci parçalamaq istəyən itlər onu tanıyıb quyuqlarını bulayaraq diz üstə yatırlar. Bir gündən sonra hirsli soyuyan şah peşman olur, xidmətçilərin gəncin aqibətindən necə olduğunu öyrənməyi tapşır. Əhvalatdan xəbər tutan kimi gənci hüzuruna çağırır necə sağ qala bildiyini soruşur. Gənc isə bu “müccüzə”nin sırrını açaraq itlərə yemək verməklə əvvəlcədən onlarla dostlaşdığını söyləyir:

*Etdiyim yaxşılıq getmədi hədəf,  
İtlər öz ağzını möhürlədilər.  
Lakin xidmət etdim üzünə ot il sənə,  
Axırda bu cürə haqq verdin mənə.  
... Dostluğuna sənə yox, itdə gördüm mən,  
İt bilən hörməti ayaqladın sən.  
Gəncin bu sözləri qəddar padşahı qəflət yuxusundan oyadır. O, “insaniyyətin” xoşbəxtlik olduğunu başa düşür, özünün köhnə adətindən - “itlik”dən, “itpərəstlik”dən əl çəkir. Nizami oxucuya üz tutaraq bu hekayədən*

ibret almağı, səxavətli olmağı, təbiətə, canlılara qayğı göstərməyi tövsiyə edir:

*Bunu söyləməkdə bir məqsəd var;  
Səxavət qələdir, o, can qoruyar.  
Məcnuna bənzərsən insanlıqda sən,  
Dünyada nə qüssə, nə dərd çəkərsən.  
Xəlifə də yəsə süfrəndə nemət,  
Yeməyi sənədsə, qulundur əlbət.*

Vəfa, sədaqət müccəməsi olan Məcnunun təmiz məneviiyyatını onun məhəbbəti daha da saflaşdırmış, ülviləşdirmişdir. Məhəbbət onun təbiətindəki humanizm, insanpərvərlik xüsusiyyətlərini daha da gücləndirərək, mənevii özəmətinə son həddə çatdırmışdır. Nizami bu əsərdə saf təbiət cəmiyyətin vaxtı keçmiş qayda-qanunlarına qarşı qoymuş, dil-siz-ağızsız vəhşi heyvanları köhnə adətlərə sözsüz itaət göstərən hissəsiz-duyğusuz insanlardan üstün tutmuşdur. Şair təbiəti Qeys onu göldə vəhşi heyvanlarla ömür sürməkdən əl çəkib insanlar içərisində yaşamağa çağırnlara müraciətlə:

*Sən olduqun yərə çağırma mənə,  
Xoşdur bu seçdiyim sevdə məskəni.  
Burda nə düşünmə var, nə də əğyar var,  
Bizim işimizə qarışmas onlar.  
Əlindən tutanın olmasa bir az,  
Ayağından tutub çəkən də olmaz.*

- deyir.

Nizamının ədəbiyyatşünaslıqda haqlı olaraq psixoloji roman kimi qiymətləndirilən “Leyli və Məcnun”da qəhrəmanla onu əhatə edən mühit arasındakı anlaşılmaqlıq özünün çoxcəhətliyi ilə səciyyələnir. İnsan, onun cəmiyyətdə yeri, yeni nəslin öz sələfinə münasibəti, övlad məhəbbəti, valideyn qayğısı və başqa həyatı-fəlsəfi problemlərə geniş yer ayıran şair qəhrəmanlarını dövrün duyan, düşünən ən zəkali, həssas gəncləri kimi təqdim edir. Sonradan Məcnun adını almış Qeys özünün mənevii zənginliyi ilə cəmiyyətin fəvqünə yüksəlir. Humanist təbiəti, insan arzuları önünə keçilməz çəkin çəkin vaxtı ötmüş adətlərə qəti etirazı ilə müasirlərindən fərqlənir.

*Vaxtının ən böyük bir alimiydi,  
Aləmi şair edən loğman kimiydi.  
Gizli mənəalara o yol açardı,  
Qəlbində göylərin min sirri vardı.*

Nizami müqəddəs bir məhəbbətlə seven şair təbiətli, düşüncəli, dərrakəli aşiq olan Məcnunun valideyn sevgisində uca tutan, zavallı ata-anasını daima ehtiramla xatırlayan bir övlad kimi təsvir edir. Əsərin dramatik səciyyəvi yerlərindən biri də ata ilə oğulun görüşdükləri zaman insan ömrü, yaradılış, kainat, əxlaq, davranış qaydaları ilə bağlı fəlsəfi düşüncələrini izhar etdikləri məqamlardır.

Məcnun ata sözüne əməl edə bilmədiyini üçün valideyninə xoşbəxtlik gətirmədiyindən həmişə əzab çəkir. Atası ilə hər dəfə görüşdüğü zaman özünün üzrxahlığını bildirərək:

*Dedi ey nəfəsi ruhuma qüvvət,  
Sənənm müşkülümü düzəldən əlbət.  
Sözün, nəsihətin damağımdadır,  
Bax qulluq halqan da qulağımdadır.  
Gözlə nəsihətin qəlbə çıraqdır.  
Kim boyun qaçırsa bəxtdən uzaqdır.  
Mən qulaq asardım bu sözlərə,  
Nəyləyir əlimdən gəlməyir yənə.*

- deyir.

Məcnun ən çətin anlarında belə ata-anasını unutmur, anasını həsrətlə xatırlayır, yanına gələnlərə anasını görmək arzusunu bildirir:

*Necədir qanadı qırılmış o quş?  
O damı ayrılıq dustağı olmuş?  
Yanında qıradır üzüm əzəldən,  
Qara bir quluyam öz anamın mən.*

Anası ilə görüşərkən:

*Başımın tacıdır ayağın sənin,  
İncimi bəsləmiş sənin sədəfin.  
Sənin toxumunun meğziyəm ana,  
Ayaq torpağın da cənnətdir mana...*

Məcnunun bu sözləri bizə “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanlarında gənc nəslin öz sələflərinə olan məhəbbətlərini, xüsusilə “Ana haqqı Tanrı haqqıdır” - kəlamını xatırladır. Qadınlığa böyük hörmət bəsləyən, onun cəmiyyətinin tam hüquqlu üzvü kimi görkəmli arzulayan böyük şair Leyli obrazını məhəbbətlə qələmə almış, onun faciəsini ürək ağrısı, dərin təəssüf hissilə təsvir etmişdir. Bununla belə, dahi sənətkar zahiri və mənevii gözəlliyi ilə hamını heyran edən qadın qəhrəmanını həm də yaxşı yoldaş, məhraban rəfiqə, mühitə, mövcud qayda-qanunlara açıq gözə baxan, etirazını gizlətməyən, əli heç bir yana çatmasa da, özünü müdafiə etməyi bacaran həssas qadın kimi oxucularına sevdirdi. O, lazımlı gələrsə, dövrün qanun çərçivələrini aşaraq sevgilisi ilə görüşməyə cəhd edir, ona məktublar çatdırır, hətta ərini belə sille ilə vurub həddini tanıdan (əlbəttə, öz hüququnu qorumaq baxımından) qadın kimi qarşısında ucalır.

Nizami “Leyli və Məcnun”da insan qəlbinin incə duyğularını, insanın təbiət və meyllərini, həsrət və arzularını həssaslıqla ifadə etmiş, gözəlliyə pərəstis, mənevii ucalıq, sevgiyə inam, şəxsiyyət toxunulmazlığı, məhəbbət əlamətdə bərabərlik və başqa bu kimi məsələlərlə yanaşı, təmiz ad, ləkəsiz məneviiyyat, soy-kökə, nəcib adət-ənənələrə hörmət və s. həyat problemləri də əhatə etmişdir. Nizami poemalarında özünü çox qabanq göstərən lirik vüsat “Leyli və Məcnun” poemasında da oxucunun diqqətini cəlb edir. Əsərdə lirik səciyyəvi bölmələrə, gözəl təbiət mənzərələri, qəhrəmanların gözəlliyinin, onların həyəcan, səvinc anlarının təsvirində, “Məcnunun qəzəl oxuması”, “Leylinin Allaha yalvarması” əsər qəhrəmanlarının səbə yelənə, gecəyə, Aya, ulduzlara xitabı, ceyran, maral, qarğa ilə söhbətinə şikayətlərinə həsr olunmuş bölmələr əsərin lirik ruhunu gücləndirir. Şair poemada

özünün ricətləri, müəllif haşiyələri, bədii xitabları ilə də əsərin lirik əhval-ruhiyyəsinə artırır.

Böyük şair ölməz ideallarını yüksək sənət dilinə təqdim etmiş, bədii sözün ecazarından görünməmiş bir sənətkarlıqla faydalanmış, humanist görüşlərini xalq ədəbiyyatından aldığı ibrətamiz süjetlərlə təsdiqə çalışaraq əfsanə, el rəvayətlərindən faydalanmış, xalq hikmətinə, xalq zəkasına, xalq məsəlləri, mənalı atalar sözlərinə tez-tez müraciət etmiş, özü də atalar sözləri dəyərində mənalı beytlər yaratmışdır.

Nizami əsərlərində rəngarəng poetik vasiyətlərlə canlanan təbiət təsvirləri əvvəl də qeyd etdiyimiz kimi, məzmunun ayrılmaq hissəsində çevrilərək baş verən hadisələrdə də gözəl uyşur, qəhrəmanların əhval-ruhiyyəsinə tamamlayır. Əsərdə təbiətə onun ayrılmaz parçası olan insan arasında çoxcəhətli uyğunluğun maraqlı nümunələri ilə qarşılaşırıq. “Xəmsə”nin digər poemalarında olduğu kimi, “Leyli və Məcnun” əsərinin bədii ruhunda təbiət gözəlliklərinin şairinə tərənnümü ilə təhkiyə arasında mənə və poetik baxımdan bağlılıq diqqətə çatır. Ustad sənətkar qəhrəmanların qayğısız gənclik günlərini, sevgililərin görüş anlarını, təbiətin oyandığı və füsunkar mənzərələri ilə insana səvinc gətirən bahar və yay günlərində baş verdiyi təsvir edir. Sevgililər görüşdüğü zaman təbiət də səfəli, göy üzü aydın, ayın, günəşin işığı daha parlaq görünür. Məsələn; Məcnunun Leylinin təmasına gətməsi fəslinin başlanğıcında oxuyuruq:

*Təzədən duran Xosrov (yəni Günəş-N.A.) səhər vaxtında,  
Səvinclə əyləşdi şahlıq taxtında.  
Günəş ki, eşqlə öpdü gündüzü,  
O eşqə baş əydi bütün yer üzü.*

*Göyləri nur verən bir işıqlı gün,  
Novruz bayramından xoş idi o gün.  
Arzu kəmərinə bağlamışdı baxt,  
Qüssə dağılmışdı dünyadan o vaxt.  
Qəhrəmanların ölümlü əsərdə təbiətin cansızıcı bir görkəm aldığı, güllər, çiçəklər solduğu, ağaclar yaşillığını itirdiyi, əvvəlki tərəvətdən əsər-əlamət qalmadığı bir zamana təsadüf edir. Bu fəsil aşağıdakı misralarla başlayır:*

*Qaydadır yarpaqlar tükülən zaman,  
Qanlı sular axar o yarpaqlardan.  
Hər bir budağın ki içində qan var,  
Axır deşiklərdən süzüb damcları.  
Suyun şüşəsi də soyuyub donar,  
Bağların üzünə sarılıq qonar.*

Nizami yaradıcılığı Yaxın Şərqdə miniatür sənətinin inkişafına qüvvətli təsir göstərmiş, şairin əsərlərini əlyazmaları əsri boyu (əvvəldə də qeyd olunduğu kimi) Şərqi ən istedadlı xəttatlar tərəfindən üzü köçürülərək yayılmışdır. Nizami poemalarına məşhur miniatür rəssamlar illüstrasiyalar çəkmiş, ustad mənəhhiblər (qızıl suyu ilə ornament çəkən sənətkarlar) şairin əlyazmalarını təzhib edərək bəzəmişlər. “Yaxın Şərqdə hind, Herat, Təbriz rəssamlıq məktəbinin nümayəndələri Behzad, Ağamirək, Sultan Əli Təbrizi və başqa görkəmli Şərq rəssamları Nizami süjetləri əsasında çəkdikləri əsərlərlə şöhrətlənmişlər” (H.Araslı, Azərbaycan ədəbiyyatı: tarixi və problemləri, 1998, s.241). Orta əsr rəssamlıq sənətinə yeni istiqamət verən Nizami mövzuları, bu sahədə real həyatı təsvirin geniş yer almasına böyük əhəmiyyət daşımışdır. Bu da maraqlıdır ki, Nizami öz əsərlərində sənətə və sənətkara həmişə böyük məhəbbətlə yanaşmış, məhİR sənətkar obrazları yaradaraq əsərlərində təsvir etdiyi maraqlı hadisələrdə istedadlı fırça ustalarının (Şapur, Mani, Çin, Rum rəssamları) əhəmiyyətli rəndən dərin rəğbət hissilə bəhs etmişdir.

Klassik Şərq poeziyasına yaxından tanış olan Fəxrəddin Əli Vəli oğlu Nizami əsərlərini diqqətlə nəzərdən keçirmiş, “Leyli və Məcnun” poemasının fikri və poetik məziyyətlərini dərinləndirərək, seçdiyi süjetləri ustalıqla canlandırmaq çalışmışdır. Təcrübəli rəssam əsər qəhrəmanlarını da poemanın məzmununa uyğun Nizamının saf məhəbbət, uca məneviiyyat, təbiətə və onun bəzəyi olan canlılara sevgi, qayğı, ata-anaya ehtiram, övlada məhəbbət, dostluq, sədaqət və fədakarlıqla bağlı yüksək bəşəri ideallarını bacardığıca əhatə etməyə cəhd göstərmişdir. Rəssamın çəkdiyi rəsmlərin əksəriyyəti poemanın lirik ruhunu, obrazların zahiri gözəllikləri ilə yanaşı, daxili əlaməti də əks etdirərək əhvalatların baş verdiyi zaman, məkan, mühit haqqında da müəyyən təsəvvür yaratmaqca bütövlükdə əsərin bədii məqsədinin aydın anlaşılmasına xidmət edir.

AMEA-nın prezidenti akad. Akif Əlizadənin təşəbbüsü və maddi-mənevii dəstəyi ilə ərşəyə gələn bu seriyanın üçüncü cildi nizamşünaslığa edilən dəyərli hədiyyə olmaqla yanaşı, həm də Nizami irsinin öz aktuallığını itirməyib, geniş oxucu kütləsinin daima diqqət mərkəzində olduğunu, nəsilərin mənevii-estetik tərbiyəsindəki əvəzsiz əhəmiyyətini bu gün də qoruyub saxladığını göstərir.

Söz yox ki, Şərq rəssamlıq sənətinin incəliklərini dərinləndirən məhəmmişmiş, rəssamın sələflərinin özünəqədərki zəngin ənənələrini “Xəmsə”nin qalan cildlərinin nəşrlərində də uğurla davam etdirəcək və özünün yeni sənət tapıntıları ilə dahi Azərbaycan şairinin yaradıcılığın tədqiqi və təbliği sahəsində görülən işlərin daha geniş, daha global xarakter almasında əhəmiyyətli mövqə tutacaq.

Nüşabə ARASLI,  
filologiya elmləri doktoru,  
professor.





Cəfər Cabbarlı - 120

## Kiçik səhnənin böyük istedadları

Təşəbbüskarlıq, yüksək təşkilatçılıq qabiliyyəti, peşəkarlıq hər bir insana uğur gətirir. Rəhbər işçi üçün isə bu keyfiyyətlər daha vacibdir. Əgər belə olmasaydı, Bakıdakı 38 saylı görmə qüsurlu uşaqlar üçün musiqi məktəbinin kollektivi bu qədər uğur qazana bilməzdi. Vaxtilə buranın şagirdi olan Esab Əliyevin rəhbərliyi ilə müəllim və şagirdlərin yaradıcılıq imkanlarının üzə çıxarılması, istedadlı şagirdlərin daha yaxşı çalışması, onların istər-istərsə də beynəlxalq səviyyədə tanınması istiqamətində görülən işlər öz müsbət nəticəsinə verir. Məhz buna görədir ki, yaradıcılıq müsabiqələrində yüksək yer tutan şagirdlərin sayı durmadan artır.

Musiqi məktəbinin artıq öz ənənələri formalaşmışdır. Mədəniyyət sahəsində xidmətləri olan şəxsiyyətlərin yaradıcılıq gələcəklərini, yubiley tədbirlərini keçirilməsi artıq bir ənənəyə çevrilib. Bu tədbirlər eyni zamanda gələcəyin musiqi xadimlərinin yetişməsi üçün zəmin yaradır.

Növbəti XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının klassik sənətkarlarından biri, qələmini həm şeir, həm nəsr, həm də dramaturgiya sahəsində sınıyan Cəfər Cabbarlının 120 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir də bu qəbildendir. Təd-



- Ana... Ana... Sənə mən rəhbərəm itaətdə!

Humanizm, insan taleyinə acımaq, sosial ədalətsizlik şəraitində insanın üzvləşdiyi faciə və iztirabları göstərmək C.Cabbarlının ilk pyeslərinin əsas mövzusu idi. "Vəfalı Səriyyə, yaxud göz yaşları içərisində gülüş", "Solğun çiçəklər", "Nəsrəddin şah", "Ədimə fətih", "Ulduz", "Aydın", "Almas", "Yaşar", "Dönüş" və s. onun yaradıcılığının zirvəsi sayılan dram əsərləridir.

C.Cabbarlı 20-30-cu illərdə yazdığı dram əsərlərinin çoxunun mövzusunun müasiri olduğu həyatdan götürmüşdür. "Sevil" pyesində (1928-ci il) dramaturq əsərin baş qəhrmanı olan Sevilin simasında Azərbaycan qadınının

IX sinif şagirdləri Gülnaz Talbova, Səməd Novruzov, Nərin Əliyeva və başqaları yüksək peşəkarlıq nümayiş etdirərək öz ifaları ilə tamaşaçılara gözəl anlar yaşatdılar. Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin nəzdindəki görmə qüsurlu uşaqlar üçün 11 illik musiqi məktəbinin direktoru Esab Əliyevə söz verildi. Məktəbin şagirdlərinin uğurlarından danışarkən o dedi: "Ötən tədris ilində məktəbimiz 45 məzun bitirmişdir. Məzunlarımızdan Nurlan Əhmədov Azərbaycan Dövlət Milli Konservatoriyasına daxil olmuşdur. Hazırda şagirdlərimiz İyun ayının 1-də xalq çalğı aletləri üzrə respublika və fortepiano üzrə keçiriləcək beynəlxalq müsabiqəyə ciddi

siyyət - C.Cabbarlı və Fikrət Əmirovun yüksək sənətkarlığının nəticəsi olan "Sevil" operasının iştirakçılarının istedadından danışdılar. Böyük sevgi ilə hazırlanan tamaşanın hər kədə kövrək hisslər oyatdığı dedilər: "Azərbaycan torpağı hər zaman böyük şəxsiyyətlər, sənətkarlar yetişdirib və bu gün də yetişdirir".

5 saylı respublika xüsusi internat məktəbinin direktoru İradə Vəzirova dedi: "Mən bu uşaqların istedadına bələdəm. Bu gün isə mən onlara bir daha heyran oldum. Səniniz daha böyük səhnələrdən gəlsin. Siz buna layiqsiniz. Biz bu gün fiziki cəhətdən qüsurlu olan bu balaların içlərindəki hiss və duyğularını, daxili



birin aparıcısı məktəbin müəllimi Kifayət Mikayılova iştirakçıları salamladıqdan sonra böyük dramaturqun həyat və yaradıcılığına qısaca ekskurs edərək dedi: "Yaradıcılığa "Məktəb" jurnalında çap olunan "Bahar" adlı şeirə başlayan C.Cabbarlı daha çox lirik-romantik və satirik şeirlər yazmışdır. Onun satirik şeirləri Sabir üslubundadır. Bu tipli şeirlərinin o, "Babayi-Əmin" satirik jurnalında çap etdirirdi.

C.Cabbarlının ən məşhur lirik şeiri "Ana"dır. Şair bu şeirində ananın böyüklüyünü, müqəddəsliyini göstərmiş, bu zərif vücut qarşısında ən qüvvətli insanın belə gücsüz olması qənaətinə gəlmişdir: "Bütün vücudum əsər, ruhum eyləyər pərvaz, Uçar səmələrə o aləmi-xəyalətdə Yatar, ölər bədənim, nitqdən düşər bir söz:"

Yüksəliş yolunu, keçmişin ağır yükündən xilas olmasını təsvir edir. C.Cabbarlı 1899-cu ildə Bakının Xızı kəndində anadan olmuş, 1934-cü il dekabrın 31-də Bakıda vəfat etmişdir. 1953-cü ildə dahi bəstəkar Fikrət Əmirov "Sevil" pyesi əsasında opera yazmış, 1970-ci ildə isə film çəkilmişdir. Bu il C.Cabbarlının anadan olmasının 120. operanın yazılmasının 66 illiyi tamam olur. Bu ilin yanvar ayında dövlət başçısı İlham Əliyev C.Cabbarlının 120 illik yubileyinin keçirilməsi ilə bağlı sərəncam imzalamışdır. Sərəncama əsasən təhsil və mədəniyyət müəssisələrində silsilə tədbirlər keçirilir. Kollektivimiz isə şagirdlərin ifasında "Sevil" operasının tamaşaya qoyulmasını planlaşdırır. Bu, bizim yubiley hədiyyəmizdir". Sonra söz şagirdlərə veril-



hazırlaşdır.

Bugünkü tədbir isə əsl sənət bayramı, respublikamızda musiqi məktəbləri arasında ilk hadisədir. Nəzəriyyə şöbəsinin müəllimi Sevinc Məmmədova, müəllimlərimiz Arzu Teymurova, İqar Əhmədov, Kifayət Mikayılova və Vüsalə Əliyevanın təşkilatçılığı ilə şagirdlərin hazırladığı "Sevil" operası yüksək peşəkarlıqla təqdim olundu. Mən burada əməyi olan hər kəsə minnətdarlığımı bildirirəm".

Sonra U.Hacıbəyli adına Musiqi Akademiyasının müəllimi, musiqişünas Xatirə Həsənzadə, Milli Konservatoriyasının müəllimi Rəyaz Əzizov, Amerikada yaşayan soydaşımız, məşhur qarmon ifaçısı Əhad Əliyevin nəvəsi Sevinc Sultanzadə - Fon Brüssel-dorf, 5 saylı respublika xüsusi internat məktəbinin direktoru İradə Vəzirova və başqaları çıxış edərək iki böyük şəx-

li aləmlərini açıq gördük. Sizə işıqlı gələcək arzulayıram!". Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin rəisi Cəlil Məlikov çıxışlara yekun vuraraq fikrini belə ifadə etdi: "Mən hələ də tamaşadan aldığım təəssüratların, keçirdiyim hisslərin təsiri altındayam. Bu dərəcədə yüksək ifadə adama qürur hissi yaşadır. Səminə deyirəm, bu gənc istedadlar həyata sevgimi bir az da artırırdı. Burada şagirdlərin ifasında "Sevil" operasının daha geniş tamaşaçı qarşısında, böyük səhnədə oynanılması bir arzu, istek kimi səsləndirildi. Mən isə bunu kollektiv qarşısında sözün yaxşı mənasında tələb kimi qoyuram. Hər cür dəstəyə hazır!"

Sonda tədbirin təşkilatçılığına, tamaşaçılarının iştiraklarına hədiyyələr təqdim olundu, xatirə şəkl çəkilndi. Zümrüd QURBANQIZI. "Respublika".

## Vətən naminə xidmət şərəfidir

Xalq şairi, akademik Bəxtiyar Vahabzadə demişdir:

"Təyyarənin uçmağına enerji lazım olduğu kimi, insanın da yaşaması üçün ona od gərəkdir, ürək odu! Bu od isə yalnız sevgidir! Vətən sevgisi!"

Yer-göy titrəyir, atəş səslərindən qulaq tutuldu. İgid əsgərlərimiz qorxu bilmədən düşmənin üzünə yeriyir, güllə yağışının altında addım-addım irəliləyirdi. Geri çəkilmək, bir qarış torpağı belə itirmək olmazdı. Son nəfəsədək vuruşmaq! Casur komandirin dəstəsi səngərdən-səngərə keçərək mövqeyini möhkəmləndirir, düşməne son zərbəni endirib onu sudurmaq, bir addım da olsa, önə keçmək istəyirdi. Əsl ölüm-dirim savaşına girdirdi. Sıraları seyrəlsə də, döyüş ruhu azalmır, intiqam hissi daha da güclənirdi: İrəlil! İrəlil!... Bu, Əlinin səsi idi. Ölümə qorxmayan, onun gözüne dik baxan qəhrəmanımızın. Bu döyüşdə qələbə ümidilə yollanmışdı səngəri özlərinə məskən seçən döyüşçü yoldaşları ilə. Gedərkən söz verməmişdi həyat yoldaşı Rəna xanımə əvvəlki döyüşlərdə olduğu kimi, bu dəfə də sap-sağlam evə dönəcəyinə. Bilmirdi ki, taleyinə şəhidlik də yazılıb...

Uşaqın atası geoloq Hüseyn Məmmədovla birgə qarış-qarış gəzib vürğünə olduğu Vətənin torpaqlarını qorumaq yolunda canını fəda etməkdən çəkinmədi: İrəlil!-deyib, səngərdən çıxdı. Bu, onun son hayqırışı idi, düşməni snayper-i onu hədəf almışdı... Ona köməyə gəlmək istəyən yoldaşlarına: "mövqeyi əldən verməyin, mənə heç nə olmaz!"-dedi.

Yaralı köksündən axan qan torpağa qarışır, ətraf gözlərdə qaralır, həyat yavaş-yavaş sönmür...

...Kadrlar dəyişir, onlar Əlinin ömrünü müxtəlif anılarından xəbər verir, həyatı göz önündən gəlib keçir. Şəhidlik zirvəsinə ucalan qəhrəmanımızın çətin və keşməkeşli ömrü yoluna qismən də olsa, çırağ tutan 30 dəqiqəlik filmi son kadrları görür... Şəhidlər xiyabını. Burada sakitlikdir, nisbi sakitlik. Əlinin son mənzili, doğmaları yəne də məzar başındadır. Sıralanan qara daşların birindən də o boyların: Əli Hüseyn oğlu Məmmədov. Bu adı daşlar deyil, o daşların altında çiçək açmayan arzulər, nəkam ömürlər uyuyur. Deyirlər, bu qara daşlar da bir gün göyərəcək. Ana torpaqlarımız döyüşdən qələbə ilə çıxan son şəhidimizi öz qoynuna alanda, qələbə bayrağımız azad olmuş torpaqlarımızda dalğalananda...

"Salname" sənədli-bədii filmlər studiyasının növbəti "Taleyin sınağında" filmi-nin ssenari müəllifi, kinossenarist, publisist Rəfiqə Məsuddur. Bütün şüurlu həyatını mətbuata həsr edən Rəfiqə Məsud o xuculara təqdim etməyə əslində ehtiyac yoxdur. Sənəti ilə insanların qəlbində vətənpərvərlik, xeyirxahlıq, humanistlik hissini alovlandırmağı bacaran və özü də bu hissələrlə yaşayan bu yaradıcı xanımın ilk qələm təcrübəsinin, ilk imzasının şiriniyini daddığı vaxtdan 54 il keçir, yeni yarım əsrdən çox. 1965-ci ildən "Azərbaycan qadını", "Azərbaycan gəncəri", "Sovet kəndi", "Bakı", "Baku" qəzetlərində müntəzəm çıxış etməyə başlayan Rəfiqə Məsud 1978-ci ildən jurnalistlik fəaliyyətini Azərbaycan Dövlət Televiziya və Radio Verilişləri Komitəsində davam etdirir. 1998-ci ildə "Telefilm" yaradıcılıq birliyində baş redaktorun müavini vəzifəsində işləyir və əsl yaradıcılıq nümunələri də burada həyata vəsiqə alır.

Yaradıcı insanların sənət taleyi, sənətə gəlişi bəzən bir-birinə çox oşayır. Bu, ya təsadüf olur, ya da zərurətdən doğur, ancaq hər bir halda istedad öz sözünü deyir. Uzun illərdən bəri jurnalistik fəaliyyətini iki istiqamətdə: mətbuat və tele-

viziya inkişaf etdirən Rəfiqə xanım üçün oxucularının, böyük tamaşaçı auditoriyasının nəbzini tutmaq, mövzu rəngəngəngliyi ilə diqqəti cəlb etmək o qədər də asan olmayıb. Elə mənəvi gücü də oxucularından, tamaşaçılardan alıb həmişə.

Yazı-pozu ilə məşğul olan insanlar cəmiyyətin dəyərli üzvləri, sirlə-sehirləri dünyamızın soraq verənləri hesab olunurlar, çünki yazıb-yaratdıqları nəsilərin formalaşmasında müəyyən rol oynayırlar. Məhz bu baxımdan ssenari müəllifi olduğu sənədli-bədii filmlərdə ədəbi-bədii şəxsiyyətlər - elmimiz, ədəbiyyatımızın, mədəniyyətimizin, incəsənətimizin inkişafında xidmətləri olan vətən övladlarının gələcək nəsillərə örnək olan zəngin yaradıcıları, heyatlarının maraqlı məqamlarını əks etdirir, onları tarixləşdirir.

İlk sənədli-bədii filmi akademik Həsən Əliyevə həsr edən Rəfiqə Məsud onu belə də adlandırır: "Torpağa bağlı ömür". Filmdə torpaqşünas, təbiətşünas, coğrafiyaşünas alimin zəngin, mənalı ömrü yoluna işıq salınır. Hər birini övladı kimi sevdiyi "Dan ulduzu-tale ulduzu", "Ürəkənd-ürəy", "Mirvard", "El taleyi yaşayan ömür", "Şəkide toy", "Şeirin Xəzrisi", "Sualtı sərəvətimiz", "Ömürdən qalan izlər", "İlmələrdə yaşayan ömür", "Muğam", "Vokal", "Vürğün ocağı", "Qara Qarayev", "Bir ocağın nurunda" və s. filmlərinin qəhrəmanları da bu torpağın qürur duyduğumuz övladlarıdır.

Rəfiqə xanımın "Tarixin yaddaşı: Bakı sammiti" filmi rus, ingilis və ərəb dillərinə tərcümə olunaraq bir çox ölkələrdə nümayiş etdirilib: "Daim qlobal sülhə nail olmaq yalnız dövlət və hökumət başçılarınam yox, bu, həm də din liderlərinin və vətəndaş cəmiyyətlərinin məsuliyyətidir"- deyən müəllif Azərbaycanca keçirilən dünya din liderlərinin Bakı sammitini bu müqəddəs məqsədə doğru atılan böyük bir addım kimi dəyərləndirir.

Qafqaz Müsəlmanları İdarəsinin rəisi Şeyxülislam Allahşükür Paşazadə mədəniyyət nazirinə ünvanladığı məktubda da filmə yüksək dəyər verir: "Bakı sammiti haqqında "Tarixin yaddaşı: Bakı sammiti" adlanan uğurlu filmi hazırlanması münasibətilə sizə və filmin ərəşəyə gəlməsində əməyi olan hər kəsə, xüsusilə "Salname" studiyasının rəhbərliyinə və əməkdaşlarına təşəkkürümü bildirirəm".

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin "Şəffaflığın artırılması və korrupsiyaya qarşı mübarizə üzrə Milli Strategiyanın təsdiq edilməsi barədə" 2007-ci il 28 iyul tarixli sərəncamından sonra ona bu mövzuda film hazırlamaq tapşırılır. Bir müddət sonra o, Korrupsiyaya qarşı Mübarizə İdarəsi ilə birgə 35 dəqiqəlik "Korrupsiyaya qarşı hamılıqla mübarizə" adlı sənədli film hazırlayıb tamaşaçılara təqdim edir. Film yüksək səviyyədə alındığına görə Respublika Prokuroru Zakir Qaralov mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayevə təşəkkür məktubu göndərir.

Məktubda deyilir: "Korrupsiyaya qarşı mübarizə sahəsində ölkəmizdə aparılan tədbirlərin ictimaiyyətə çatdırılmasında dəyərli vasitə olacaq. "Korrupsiyaya qarşı hamılıqla mübarizə" filmi-nin ərəşəyə gəlməsində ssenari müəllifi Rəfiqə Məsud və bütün yaradıcı heyət üzvlərinin xüsusi əməyinin olduğuunu nəzərinizə çatdırmağı məqsədə müvafiq hesab edirik".

Son vaxtlar Rəfiqə Məsud film yaradıcılığında bir mövzuya daha çox yer ayırır: şəhidlik zirvəsinə ucalanlar: "Azərbaycanlı Yura" (Yura Kovalyov), "Cəsur döyüşçü" (Vəzir Orucov), "El təhsildüv, vətən məhəbbəti" (Fazil Məşşübov), "Haqqa söykənən həyat" (Asif Məhərrəmov-"Fred" Asif), "Vətənim mənim" (Ko-



roğlu Rəhimov), "Ömrün şah zirvəsi" (Nizami Məmmədov), "Adadan başlayan yol" (Muxtar Qasımov), "Elmar Edilov", "Mübariz İbrahimov", "Rasim İbrahimov", "Taleyin sınağında" filmi isə Əli Hüseyn oğlu Məmmədova həsr olunub.

Onu da deyək ki, "Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları" seriyasından milli qəhrəmanlar haqqında film çəkmək barədə "Salname" sənədli-bədii filmlər studiyasına təklifi də məhz Rəfiqə xanım etmiş, layihəni də özü hazırlamışdı. Həmin vaxtdan böyük bir yolculuğa çıxaraq o, qürur duyduğumuz şəhidlik zirvəsinə ucalan, ölümsüzlük qazanan igid oğullarımızın ruhu qarşısında vətəndaşlıq borcunu layiqincə yerinə yetirməyə çalışır. Bu ekran, sənət əsərlərinin hər biri bu günümüzün qəhrəmanlıq dəstəsi, sözün əsl mənasında tarixi salnamədir.

Bu filmlər ürək ağrısı ilə yaranır. Ssenarist qəhrəmanının ailə üzvləri, yaxınları döyüşçü yoldaşları ilə görüşür, heç nəyi, heç bir məqamı, hadisəni nəzərdən qaçırmır. Dinləyir, qeydlərini aparır, zahirən sakit görünür, bəzən eşidib-gördükləri köksünü parma-para edir. Çox vaxt ssenari üzərində sübhədə işləyir, göz yaşlarında boğula-boğula.

Azərbaycan kinosu uzun illər ərzində şərəfli bir yol keçmişdir. Onun yaxşı günləri də çox olub, çətin günləri də. Bu illərdə müxtəlif janrlarda filmlər çəkilib, istehsal olunan hər bir film kino sənətinə uğur qazandı. İstər bədii, istərsə də sənədli filmlərimiz beynəlxalq kinofestivallarda iştirak edib, mükafata layiq yerlər tutub. Kinematografikalımız bu gün müstəqil Azərbaycan kinosunun inkişafı naminə, onun dünya sənəti aləmində layiqli yer tutması üçün daha böyük ezm və həvəslə çalışılır. Bir sözlə, onlar tarixi həm yaşadırlar, həm də yaradırlar. Rəfiqə Məsud da sənədli-bədii filmlərimizin, publisistikamızın məhsuldar, cəfakəş müəlliflərindən biri və bu çətin sənət yolunun bələdçisidir.

Rəfiqə xanım hazırda növbəti film üzərində işləyir. "Nakam tale" adlanan bu filmi qəhrəmanı isə 21 yaşında şəhid olmuş Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı Uluz Fətohi oğlu Hüseynovdur.

Rəfiqə Məsud uzun illər YAP Binəqədi rayon təşkilatında İdara Heyətinin üzvü olmuşdur, hazırda isə Siyasi Şuranın üzvü kimi ölkədə keçirilən seçkilərdə fəallıq nümayiş etdirir. YAP Binəqədi rayon təşkilatı onun əməyini həmişə yüksək qiymətləndirir.

Bununla belə, Rəfiqə xanım bir sənətkar ömrü yaşayır. Ömürlərə ömür qatıb yeni-yeni sənət nümunələri yaradır, ərəşəyə çıxən vətən sevgisi ilə... Bundan sonrakı yaradıcılıq işlərində ona uğurlar arzulayırıq...

Z.ABDULLAYEVA, "Respublika".

## Nəsimi poeziyası insanın dünyanı dərk işığında

Klassik Azərbaycan poeziyası köhəkşanında İmadəddin Nəsimi ulduzu onilliklər, yüzilliklər keçsə də, yəne də parlaq yanmaqdadır. Bu il ölkə Prezidenti tərəfindən elan olunmuş Nəsimi ilində şairin yubileyinin keçirilməsi ana dilində yaranmış klassik Azərbaycan poeziyasının bayramı kimi qeyd olunacaqdır. Tariximizin ən mürəkkəb və qeyri-sabit dövründə pəyvanə yaşamaq düşən Nəsimi mövcud problemlərin mənəşəsində boğulsada, şairin içində boy verən azadlıq eşqi onun yaradıcı ilhamının ən mühüm daşıyıcı faktoru kimi ortaya çıxmışdır. Nəsiminin mövcud despotik cəmiyyətə qarşı etirazı onun qiyamçı poeziyasının əsasını təşkil etmişdir. Nəsimi hər şeydən öncə yaşamın mahiyyətinə nəzarət salıb, insanın dünyada yerini, onun Allahla bağlılığını göstərməyə səy etmişdir.

Nəsiminin həyat fəlsəfəsində insanın daxilən təmizlənməsi ön plana çəkilirdi. Buna görə də dünyanın özünə münasibət ona verilən dəyərdən irəli gəlirdi:

*Dünya çün mürdədir, igrən könül, mürdərdən!  
Gül degil dünya, tikandır, nə umarsan xardan?*

*Dünyada bir yar vəfalı kimsə görmüş degil,  
Fariq ol bari, nə hasil şol vəfasız yardan?*

Nəsimi neinki bu beytlərdə, həm də digər yerlərdə şeir və qəzəllərinin dilində elə bir poetik vəsətdən istifadə edirdi ki, onun hər bir söz və ifadəsinin ehtiva etdiyi altmənə haqqında daha çox düşünməyə çalışırsan. Böyük mütəfəkkirin fikrinə Həqiqəti dərk etmək üçün insan varlıqda mövcud olan bütün şeylərin hamısından əl çəkməli idi. Çünki maddiyyat dalınca getmək insanı aldadıb haqq yolundan sapındırmağa meyil etdirir.

Nəsimi yaradıcılığının dəyərli tədqiqatçısı M.Quluzadə hələ ədibin 600 illik yubileyi qeyd edilən dövrdə yazırdı: "Nəsiminin panteist - hürrufi ideyalarının əks etdirən şeirləri, onun insan haqqındakı kredosu - insanın zəkası, kamalı, gözəlliyi haqqında gözəl himnlər yaratmışdır". Nəsiminin elə bir şeiri yoxdur ki, orada insanın qüdrəti, üvliliyi bu və ya digər dərəcə

cədə coşqun bədii ehtirasla tərənnüm edilməsin. Bu ehtirası biz şairin "Allahü-əkbər, ey sənəm, hüsnündə heyran olmuşam" qəzəllərində də yaxşı görürük:

*Allahü-əkbər, ey sənəm, hüsnündə heyran olmuşam,  
Qövsü-qüzəhdür qaşların, yayına qurban olmuşam,*

*Üzündür ol cənnət gülü, boyun həqiqət sərvidir,  
Eşqində mən bülbül kimi alemde destan olmuşam.*

*...Sufi mənəm, safi mənəm, kaf mənəm, safi mənəm,  
Əmi mənəm, heyran mənəm, dərddə dərman olmuşam.*

*Zahid mənəm, abid mənəm, asi mənəm, fasiq mənəm,  
Mömin mənəm, kafir mənəm, mən külli-insan olmuşam.* Nəsiminin təqdim etdiyi qəzəllərdən göründüyü kimi, şairin insanpərvərliyi onun dini-fəlsəfi dünyagörüşünün hürrufilik ideyalarına sadıqlığı ilə bağlı olmuşdur. Nəsimi gözəlin bütün atributlarını sadalamaqla, onun zahiri görkəmindən hüsnündən, üzünün cənnətgülü, boyunun həqiqət sərvəsi olmasından, eşqində bülbül kimi alemde destana dönməsindən danışmaq, özünün qazi, münkir, razı, sufi, safi, kaf, şafi, zahid, abid, asi, mömin, kafir, külli-insan, gah İsa kimi çər-xüstünə oturmuş, gah Yusif kimi Müsirdə sultan, yaquti - kani-nəvəhdət olduğunu bildirməkdədir.

Nəsimi öz dünyasıyla Ulu Yaradandan zikir edirdi. Nəsimi Allahla sevginin süfuzmə mahiyyəti ilə bağlı olan təfəkkür sahibləri kimi bütün vücudu ilə nümayiş etdirirdi. Allahla bağlılıq onun humanist mahiyyətində bərq vururdu. Nəsiminin Allahla bağlılığı üç ardıcıl dünyəvi baxışının köməyi - sifizmin, panteizmin, hürrufizmin işığında ortaya çıxdı. Nəsiminin varlığı izahında onun dünyanın bütün naz-nemətlərindən əl çəkib, öz insan ehtiraslarını ibadətə öldürməklə bərabər, statikliyə, passivliyə yuvarlanma yer almır, əksinə, onun bütün varlığı ilə insanın yer üzündəki xoşbəxtiyinə inanma üstünlük təşkil edirdi.

Onu da qeyd edək ki, bu xüsusiyyət Nəsiminin yaradıcılığının ikinci dövrü üçün daha seçiciyyəvi olmaqla, bu dövrdə şairin eşq - məhəbbətlə bağlı duyğularını daha çox pərvaz

edirdi. Qeyd etdiyimiz məqamlar "Dün gecə bir dibər ilə eysimiz məmur idi" qəzəlində axtaracaq.

*Dün gecə bir dibər ilə eysimiz məmur idi,  
Leykin ol xunxarə gözler uyuxdan məxmur idi.*

*Gözlerin süzmüş və üzümüş canını aşıqlərin,  
Asılı zülfunde yüz min Şiblivü Mənsur idi.*

*...Zülfü sübhanəlləzi - əsra, biəbdi ayeti,  
Yanağı üzrə müsəlsəl xətt ilə məstur idi.*

*Boyu tuba, üzü cənnət, adə kəlürçün qaşı,  
Gözleri vənəncəm, anın sinəsi vəttur idi.*

*Həmnişin idi Nəsimi dün gecə bir yar ilə,  
Könlü şadı, vaxtı xürrəm, məclisi pürnur idi.*

Nəsiminin yarın, dilbəri, gözəli tərənnüm edən, onların gözəlliyinin mahiyyətini açmağa hesablanmış qəzəlləri yetərincədir. Böyük mütəfəkkir gözəlin və gözəlliyin tərifini elə orijinal ifadələrlə verir ki, gözümüz qarşısında gözəl əz qala ilahi seviyyəsinə ucaldır. Şair gözəlin təsvirini Allahın, Uca Yaradandan adı ilə bağlı elə bir kontekstə gətirir ki, onun vəsfi qeyri-adi yüksəkliyə çatır. Eyni zamanda insanlara Uca Yaradandan harada qərar tutması ilə bağlı informasiya ötürür, Allahın harada qərar tutduğunu göstərib, öz nəzər nöqtəsini ortaya qoyur və özünün harada olduğunu söyləyir:

*Ey mana nahaq dəyənlər, qandadır bəs yaranan?  
Gəl gətir isbatını, kimdir bu şeyi yaranan?*

*...Gəl mana bir söyləgil kimdir sənin nitqində, kim,  
Söyləyən, söylətdirən, eşitdirən hər yanadan?*

*Çünki hər şəhrin içində məscidü meyxana var,  
Əhli-həq fərq eyləməz məscidləri meyxanadan.*

*Ol kim, özün bilmədi, düşdü çahana dərbəder,  
Varlığın haq bilmədi, qurtarmadı əmmarədən.* Bu misraların köməyi ilə şair sanki insanlarla dialoqa girir,

Yaradandan, həyatın mahiyyətini onlara başa salmağa çalışır. Buna görə də qəzəlin digər beytlərində o, odun, suyun, torpağın yelin kim tərəfindən yarandığını, insanın nitqində daim kimin varlığını yer aldığı, söylənilən, söylətdirən, eşitdirən kimliyini, bixəbərlərin isə dünyada avara-avara gəzdiqlərini və özlərini tanımadığını, elə buna görə də "çahana dərbəder" düşdüyünə, "varlığın haq bilmədi"yinə görə müəmmalardan qurtarmadıqlarına işarət edir. Qəzəlin sonundakı iki beytdə isə şair sanki fikirlərinin möhürünü vuraraq deyir:

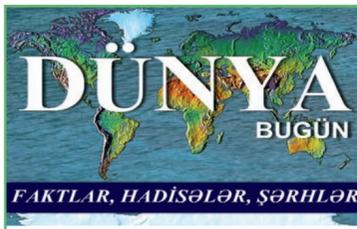
*Oynaram rəqqas olub çəngü dəfü tənbur ilə,  
Çünki məndə şeş cəhət var, dönməzəm qarparadan.*

*Çün Nəsimi on səkkiz min ələmin məqsududur,  
Kim bu dövrü bilmədi, sür ta çıxa dəvvərədən.*

Nəsiminin neinki bu, həm də digər şeirlərinə diqqət yetirərək görürük ki, şair öz dini-fəlsəfi ideyalarını insanlara olduqca səmimi və rəvan bir dillə çatdırmağa müvəffəq olur.

Nəsiminin iki cildliyinə daxil edilmiş əksər şeirlərinin poetik dili yetərinə oynağıdır. Onun qəzəllərini ləksikası yaşadığı dövrün bütün üstün xüsusiyyətlərini özündə əks etdirənlərlə xalq ifadələri, atalar sözü, zərbi məsəllər, türkinin bütün çalarını özündə saxlamaq baxımından diqqətləyiqdir. Elə buna görə də H.Araslı şairin həyat və yaradıcılığında həsr etdiyi monoqrafiyasında Nəsiminin neinki ana dilində yayılmış bədii ifadə, həm də ərəb və fars şeirinin ifadə vasitələrini tərcümənən köməyi ilə şeir dilimizə zənginləşdirdiyini qeyd etməkdə haqlıdır. Söylədiklərimiz bir daha təsdiqləyir ki, Nəsimi öz bədii-poetik obrazlı ləksikası ilə klassik ədəbiyyatımızın fəlsəfi ideyalarının təbliğ olunmasında, insanın dünyanı dərk fəlsəfəsində əvəzsiz rol oynamışdır. Nəsimi yaradıcılığına qaydığımız və baxığımız insanın dünyanı dərk etməsinə özünə xas fəlsəfi aspektdən yanaşması, onun ideyalarının fərqli ləksik-poetik tutumda qeyri-adi palitrayla seçilməsi ilə bağlıdır. Bütün bu tərəfləri görə Nəsimi poeziyası münasirliklə daha yaxından səsəşməkdədir.

Nizami TAĞISOY.



## □ DONALD TRAMP İPOTEKA KREDİTİ GÖTÜRÜB



ABŞ Prezidenti Donald Trump 2018-ci ildə 5 milyon dollardan çox həcmde ipoteka krediti götürüb. "Report" agentliyinin Rusiya mətbuatına istinadən verdiyi xəbərə görə, bu barədə Prezidentin Maliyyə İşləri üzrə İdarəsinin hesabatında göstərilir.

Məlumatla görə, illik hesabatda bankdan 5 milyondan 25 milyon dollara qədər ipoteka krediti alındığı göstərilir.

"Palm Beach Daily News" qəzetinin məlumatına görə, Donald Trumpın oğulları prezidentin bacısından Floridada 18,5 milyon dollara 9 otaqlı ev alıblar.

"Röyters" agentliyinin yazdığına əsasən, bu evin alınması üçün ipoteka kreditinin həcmi 11,2 milyon dollar təşkil edib. Lakin bu kreditin dəqiq hansı hissəsinin Donald Trampa aid olduğunu demək mümkün deyil, çünki ABŞ prezidenti bu məlumatların əks olunduğu vergi bəyannaməsini dərc etmir.

Eyni zamanda, verilən xəbərə görə, hesabatda Trumpın adına ümumilikdə 14 kredit olduğu qeyd olunub və onlardan üçü 50 milyon dollardan çox məbləğdədir.

Məlumat üçün qeyd edək ki, ümumiyyətlə, ABŞ-da həftə çox zəngin insanlar da ipoteka krediti götürürlər. Bu, ipoteka krediti üzrə faizlərin aşağı vəsaitlərlə investisiyasının potensial gəlirlərindən adətən az olması ilə əlaqədardır. Məsələn, Floridadakı ev üçün kredit Trampa illik 4,5 faizlə verilib, biznes və ya səhmlərə qoyulan pul isə əhəmiyyətli dərəcədə yüksək gəlir qazandıra bilər.

## □ AVSTRİYALI DEPUTAT HICAB QADAĞASINA ETİRAZ EDİB

Avstriyalı deputat Marta Bissman hicab qoyulan qadağaya etiraz edərək ölkə parlamentinə hicabla gəlib. "Sputnik" informasiya agentliyinin Türkiyə mətbuatına istinadən verdiyi xəbərə görə, Marta Bissman parlament kürsüsündə başı örtülü vəziyyətdə çıxış edib.

Marta Bissman deyib: "Baş örtüyü taxdım, indi fərqli insanmı oldum? Bəli, mənə baxın, sizcə, nə deyirdi? Hələ deputat sayıla bilərdimmi? O azad, feminist və məzhəbə bağlı olmayan qadın sayıla bilərdimmi? Müsəlman qadınlarından çox şey öyrənə bilərik".

Hökumətin hicab qadağasının təməl dəyərlərlə ziddiyyət təşkil etdiyini vurğulayan M.Bissman bildirib ki, hicab qadağası 1955-ci il tarixli Avstriya Dövlət Sazişi və Demokratik Federal Konstitusiyanın əsas prinsiplərini pozur.

Qeyd edək ki, İslam dininin rəsmən qəbul edildiyi və 700 mindən çox müsəlmanın yaşadığı Avstriyada ibtidai sinif şagirdlərinə (10 yaşadək) hicab taxmaq qadağan olunub. Bu barədə həftə ölkə parlamenti qərar qəbul edib. "İbtidai sinif şagirdlərinin 10 yaşına kimi başlarını örtəcək şəkildə dini inancları təmsil edən paltarlar geyinməsi qadağandır", - deyər qanunda yazılıb.

Sənəddə o da vurğulan ki, qanun pozuntusuna yol verən ailələr 440 avroyadək cərimələnəcək.

Başda Avstriya İslam Cəmiyyəti olmaqla, bir sıra qeyri-hökumət təşkilatları bu qanunun ləğvi üçün Konstitusiyaya Məhkəməsinə müraciət edəcəklərini bildirib. Onların fikrincə, bu qanun konstitusiyada bərabərlik prinsipinə ziddir.

## □ ERMƏNİSTAN QAZI BAHAŞDIRANLARI AXTARIR



Ermənistan hökuməti Rusiyadan idxal edilən təbii qazın qiymətini kimin bahalaşdırdığını bu gündə də tapıb. "Report" agentliyinin məlumatına görə, bu barədə Ermənistanın "Jamanak" qəzeti xəbər verib.

Eyni zamanda, qəzetin məlumatına görə, hökumətə yaxın mənbə qazın qiymətini ilə bağlı Ermənistanla Rusiya arasında müzakirənin çox maraqlı məcrada keçdiyini bildirib.

Qəzet yazıb: "Baş nazirinin müavini Mqer Qriqoryan Rusiyanın "Qazprom" şirkətinin nümayəndəsi ilə görüşüb. Ona bildirdilər ki, qazın qiyməti siyasi məsələdir və Kremle razılaşdırılmalıdır. Bundan sonra Mqer Qriqoryan Kremlə üz tutub. Orada ona deyiblər ki, bu, iqtisadi məsələdir və onu "Qaz-

prom"la danışmaq lazımdır. Odur ki, Ermənistan hökuməti qazın qiymətini kimin qaldırdığını hələ də başa düşə bilmir".

Məlumat üçün qeyd edək ki, Ermənistan hakimiyyət dəyişikliyindən sonra Rusiya bu ölkəyə təbii qazın min kubmetrini 150 dollardan 165 dollara qədər bahalaşdırıb.

Tərəflər arasında qazın qiyməti ətrafında danışıqlar hələ 2018-ci ilin noyabrından başlayıb. Əvvəlki müqavilənin müddəti isə 2018-ci il dekabrın 31-də başa çatıb. Müqavilə müddətinin bitməsinə bir neçə gün qalmış Nikol Paşinyan yeni sazişin şərtlərini müzakirə üçün Moskvaya səfər etsə də, buna nail ola bilməmişdi. Dekabrın 31-də isə məlum olub ki, Rusiya tərəfi qiyməti qaldırıb.

## □ İRANLI GENERAL: ABŞ-la MÜHARİBƏ ASTANASINDAYIQ



İran İslam İnqilabı Keşikçiləri Korpusunun (SEPAH) komandanı general Hüseyn Səlamı ABŞ və onun müttəfiqləri ilə müharibə astanasına gəldiklərini açıqlayıb. "Sputnik" informasiya agentliyinin Türkiyə mətbuatına istinadən verdiyi məlumata görə, hərbi mərasim zamanı çıxış edən general İslam İnqilabının heç olmadığı qədər həssas bir dövəndən keçdiyini bildirib.

Hüseyn Səlamı deyib: "Düşmən bütün gücünü bizimlə qarşı-qarşıya gəlmək üçün istifadə etməkdədir. Bu proses İslam İnqilabının taleyini müəyyənləşdirəcək". General ABŞ-in artıq "qırmızı xətti" keçdiyini də bəyan edib.

Bununla yanaşı, bildirilir ki, ABŞ Hərbi-Dəniz Qüvvələrinə məxsus idarə olunan raketlərlə təchiz edilmiş iki hərbi gəmi Birləşmiş Ştatlarla İran arasında münasibətlərin kəskinləşməsi fonunda Fars körfəzinə daxil olub. "USS McFaul" və "USS Gonzales" gəmiləri hər hansı insidentlə və İranın sahil xidməti qüvvələri tərəfindən müdaxilə ilə üzləşmədən Hörmüz boğazından keçib.

Qeyd edək ki, ABŞ Dövlət Departamenti İraqda fəaliyyət göstərən şəxsi heyətə İranla gərginlikdən dolayı dərhal ölkəni tərk etmək üçün təlimat verib.

## □ KÖHNƏ HEYƏT YENİ PREZİDENTİ ÇƏTİN DURUMA SALDI

Ukrayna Ali Radasının spikeri Andrey Parubi parlament koalisiyasının öz fəaliyyətini dayandırdığını elan edib. "Sputnik" informasiya agentliyi bu barədə Rusiya mətbuatına istinadən məlumat verib.

Ali Radanın spikeri bildirib ki, "Xalq cəbhəsi" fraksiyası koalisiyadan çıxdığı üçün parlament koalisiyası artıq fəaliyyət göstərə bilməz.

"Xalq cəbhəsi"nin qərarı barədə isə fraksiyanın lideri Maksim Burbak məlumat verib. Onun sözlərinə əsasən, şəraitə uyğun olaraq yeni koalisiya yaradılmalıdır.

Ukrayna qanunvericiliyinə görə, koalisiyanın fəaliyyətinin dayandırılması avtomatik olaraq yaxın aylarda parlamentin buraxılmasını əngəlləyəcək. Bununla da, yeni seçilmiş prezident Vladimir Zelenskinin komandasının dilə gətirdiyi Ali Radanın buraxılması arzusu ilə əzərlər qalacaq.

Eyni zamanda, xəbər verilir ki, Ukraynanın fəaliyyətdə olan dövlət başçısı Pyotr Poroshenko yeni seçilən Prezident Vladimir Zelenskinin andıçmə mərasiminin keçirilməsinin təmin olunması haqqında sərəncam imzalayıb. Sərəncama əsasən, andıçmə mərasimi mayın 20-də, yerli vaxta saat 10-da Ali Radanın binasında keçiriləcək.

## □ BRİTANIYA PARLAMENTİ İSLAMOFİBYANI MÜZAKİRƏ EDİB



Böyük Britaniya parlamentinin icmalar palatasında ölkədəki üç milyondan çox müsəlmanın həyatına təsir göstərən islamofobiyanın artması gündəmə gəlib. Bu barədə "TRT" telekanalı məlumat yayıb.

Birgə Parlament Qrupunun həmsədri və Fəhlə Partiyasının olan parlamentarı Ues Stritinq iclasın açılışında Böyük Britaniya müsəlmanları ilə bağlı çıxış edərək, ölkədə müsəlmanları hədəf alan hücumlardan nümunələr göstərib və bütün tərəfləri islamofobiyanın irqçiliyin bir növü olduğunu qəbul etməyə çağırıb.

İslamofobiyanın necə yarandığına diqqət çəkən Ues Stritinq deyib: "Müsəlmanlara qarşı nifrət silah səsizlə deyil, məktəblərimizdə, iş yerlərimizdə və cəmiyyətimizdə nəzarət edilməyə və göz yumulan sadəcə bir qərəzlə başlayaraq ölkə qəzetlərinin səhifələrində artır".

Eyni zamanda, iqtidardakı Mühafizəkarlar Partiyasından olan Dominik Qriv isə islamofobiyanın terrorla mübarizənin zərər görübəcəyini fikrini diqqətə çatdırıb. ■

# Tarix fəlsəfəsi və humanitar elmlər sistemi

**Professor Qoşqar Cəlal oğlu Əliyevin çox ciddi və əhəmiyyətli problem olan tarix fəlsəfəsinin təhlilinə diqqət yetirməsi və bu barədə monoqrafiya çap etdirməsi önəmlidir. Son yüz ildə tarix fəlsəfəsi iki müxtəlif sahəyə bölünmüşdür: birinci, tarixi prosesin müəyyən varlıq sahəsi olaraq tədqiqi və dərk olunması, insanın tarixi mövcudluğunun başa düşülməsi ilə bağlıdır. Bu, tarix fəlsəfəsinin klassik formasıdır. İkinci, tarixi iradın təbii refleksiyası, xüsusilə tarixin nəzəri dərk olunması ilə bağlıdır. Bu sahənin öyrənilməsi daha aktualdır. Tarixə götürülsə Azərbaycan filosofları tarixi problemlərə həmişə toxunmuşlar. Lakin onların ideya və fikirləri sistemləşdirilməmişdir, elmi predmet şəklində düşməmişdir. Tarix fəlsəfəsi isə bu prosesin fəlsəfi mahiyyətinin dərk olunmasıdır. "Tarix fəlsəfəsi" terminini ilk dəfə Volter işlətmisdir. Sonralar Herder özü "Tarix fəlsəfəsi üçün ideyalar" əsəri ilə fəlsəfi və ictimai-siyasi fikir üçün bir növ nazari-metodoloji zəmin yaratmışdır.**

Professor Q.Əliyevin "Tarix fəlsəfəsi" kitabının strukturu aşağıdakılardan ibarətdir.

Müəllif əsərinin "Tarixi proses və fəlsəfi refleksiya" adlanan fəslində: Tarix və fəlsəfi metodologiya, Tarixi biliyin fəlsəfi refleksiv modeli, Fəlsəfə və intellektual tarix, Tarixi proses və fəlsəfi kimi vətən fəlsəfi fikrində, demək olar ki, işlənməmiş problemlərin təhlili verilir. Bu fəslə müəllif haqlı olaraq yazır: "Fəlsəfinin ən böyük xidməti bundadır ki, o, tarix elminin anlayışlar aparatından istifadə etməklə tarixi fikrin inkişafında yeni meyilləri aşkar edərək, insan realitiyənə daha dərinləndirən nüfuz etmək məqsədilə yeni yanaşmalar və metodlar təklif edir" (s. 41).

Əsərin II fəslində Tarix fəlsəfəsinin ən mühüm problemlərindən biri olan "Tarixi epistemologiya" problemini ətraflı təhlil edir. Burada epistemologiya və tarix, tarixi təcrübənin idraki xüsusiyyətləri və fenomenologiyası və yeni ontologiya və tarix fəlsəfəsi kimi məsələlərin araşdırılmasının əhəmiyyətini göstərir. Yeni ontologiya və tarix fəlsəfəsi kimi çox az öyrənilmiş problem müasir elmi-fəlsəfi metodologiya kontekstində araş-

dırılmasına cəhd göstərir və tədqiqatçıların diqqətini bu problemin daha dərinləndirilməsinə cəlb edir. Müəllif belə fikirdədir ki, elmi obyektivlik xatirinə, tarix fəlsəfəsi yeni ontologiya müstəvisində daha geniş və hərtərəfli izah olunmalıdır.

Əsərin "Avropada tarix fəlsəfəsinin təşəkkülü və inkişaf mərhələləri" adlanan fəslində "Avropasentizm və global tarix, Antik və orta əsr tarix fəlsəfəsi, intibah dövrü və marifçi tarix fəlsəfəsi mövzularının araşdırılmasına xüsusi diqqət yetirir. Əsərdə düzgün olaraq göstərilir ki, klassik alman fəlsəfəsinin fəaliyyəti işlənilməsi dövrünün mütəfəkkirləri "azadlıq və zərurət" konsepsiyası çərçivəsində tarixin yaradıcısı olan azad insanın roluna diqqət yetirilir. İnsanın tarixi taleyi probleminin işlənməsinə yanaşmada müstəsna əhəmiyyətli məsələ olduğu vurğulanır (s. 93).

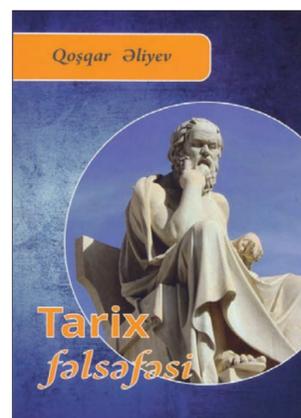
Professor Q.Əliyevin "Tarix fəlsəfəsi" əsərində "Müsəlman Şərqi fəlsəfi biliklərin formalaşması və inkişafı kimi məsələlərə", o cümlədən "müsəlman təfəkkürünün tarixi-fəlsəfi əsasları", "müsəlman şərqinin fəlsəfi fikrində tarixi irad problemi" və yeni tarix fəlsəfəsi: qloballaşma və nəzəri tarixi istiqamətlərinə xüsusi diqqət yetirilmişdir. Əsərin "Azərbaycan tarix fəlsəfəsi: problemlər, perspektivləri" mövzusunda tədqiqatçıya əsasən "Azərbaycan tarix fəlsəfəsinin genezisi: ideyalar və tarixilik" məsələlərinə, "Orta əsrlər Azərbaycan tarix fəlsəfəsi: zamanın ideoloji ölçülərində" problemlərinin araşdırılması ilə yanaşı qoyulan məsələlərin gələcəkdə daha da geniş aspektdə öyrənilməsinin aktuallığını və əhəmiyyətini əsaslandırır.

Müəllif tarix fəlsəfəsinin əksər problemlərinin işlənilməsinə ciddi cəhd göstərir. Bu sahədə Azərbaycan dilində yazılan ilk təcrübə olduğu üçün o, tədqiqatçı məqsədinin aktuallığını və elmi-praktik əhəmiyyətini xüsusi qeyd edir. Müəllif tarix fəlsəfəsinin sosial fəlsəfəsinin bir hissəsi kimi baxır və qeyd edir ki, müasir şəraitdə tarix fəlsəfəsinin öyrənilməsinə çox böyük zərurət və ehtiyac vardır. Müəllifin fikrincə bu gün yeni metodlarla yanaşmaq keçmişə yalnız fakt material əldə etmək üçün deyil, həmçinin dəyərlərin dəyişmə dinamikasını dərk etmək üçün müraciət edilməlidir. A.Toynbi vaxtilə yazırdı

ki, tarix bu günün tarixidir. Bunu o mənada anlamaq lazımdır ki, müəlliflərin çox hallarda tarixi onlara necə sərfəlidirsə, eləcə də yazmağa çalışırlar. Əksər hallarda əsl tarixin real məntiqi inkişafı onları maraqlandırmır. Başqa sözlə, bəzi tədqiqatçılar dünyanı olduğu kimi deyil, onun bizə lazım olduğu kimi öyrənməyə səy göstərirlər. Tarix fəlsəfəsi "zamanda kollektiv dram" deyilən tarixi proseslərin fəlsəfi mənasını öyrənir. Türk xalqları tarixinin tədqiqatçısı Zəki Vahidi Toğan yazırdı: "Tarixi yazanlar onu yaradandan daha çox məsuliyyət daşıyırlar", yeni Şarl Monteskyenin "İran məktubları" əsərində qeyd etdiyi kimi "türklər tarixi yaratmış, ancaq onları yazmağı başqalarının öhdəsinə buraxmışlar". Tarixi yazanlar isə öz vicdanlarını itirəndə onu ermənilər kimi yozurlar (fikir ver: yazırmı, ancaq yozurlar), digər xalqların tarixləri zəminində süni surətdə özlərinə tarix "düzədir".

Bu kontekstdə bir neçə metodoloji məsələyə toxunmaq lazım gəlir. İlk növbədə tarixi dövrün mənasını və məzmununu dərk etmək vacibdir, başqa sözlə, araşdırılan dövrün xarakterini öyrənmək lazımdır. Azərbaycan tarix fəlsəfəsi məhz bu realitələri yeni metodologiya əsasında öyrənməlidir. Dünya sosializm sistemi çökəndən sonra planetdə liderlik iddiasında olan ABŞ-la yanaşı, yeni güc mərkəzləri yaranmışdır. Azərbaycan gerçəkliyinə gəldikdə isə deməli ki, son illərin təcrübəsinin göstərdiyi kimi Azərbaycanın iqtisadi potensialı, burada həyata keçirilən islahatlar onun hərbi cəhətdən və güclənməsi ölkədə yeni tarixi realitələri yaratmışdır. Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin konstruktiv daxili və xarici siyasəti nəticəsində Azərbaycan bəynəlxalq aləmdə öz layiqli yerini tutmuşdur. Ölkədə uğurla aparılan daxili və xarici siyasət xalqın maddi və mənəvi tələbatının ödənilməsinə doğru yönəldilmişdir.

Tarix fəlsəfəsi milli fəlsəfə, marifçilik və millət mənlik şüuru ilə əlaqədardır. Kitabda milli fəlsəfənin marifçilik və milli ideya ilə qarşılıqlı əlaqəsinə, Azərbaycanın fəlsəfi və ictimai-siyasi fikrində bizim üçün yeni olan bu elm sahəsinin önəmi göstərilir. Milli fəlsəfə dəyərlər millətin min illərdən bəri yaratdığı milli-mənəvi dəyərlər nəzərdə tutulur. Müəllifin



fikrincə, marifçilik isə onun tərkib hissəsidir, milli mənlik şüuru onun göstəricisidir.

Ulu öndər Heydər Əliyev deyirdi: "Xalq daim hərəkət öz kökünü xatırlasın, tarixini öyrənsin, milli mədəniyyətinin, elmindən heç vaxt ayrılmınsın". XX əsr bəşər cəmiyyətinin tarixində ən təlatümlü dövr olmuşdur. İki dünya müharibəsi, milli və dini qarşıdurmalar, qloballaşma və antiqloballaşma prosesləri insanların həyatında əvvəllərdə olmayan sosial-siyasi, mədəni-mənəvi hadisələr törətmişdir. İnsan cəmiyyətlərində biri-birinə münasibətdə yeni-yeni problemlər yaranmış, adamların bir-birinə inamı və etibar zəifləmişdir. Məhz bu kontekstdə tarix fəlsəfəsinin çox mühüm elm sahəsi kimi aktuallığı artır.

Təsədüf deyil ki, müəllif əsərində tarixi yaddaş və tarixi şüur problemlərinin təhlilində geniş yer verilmişdir. Bu səbəbdən tarixi prosesin yəqin dərk olunması vəzifəsi əsasən leytmotivini təşkil edir. Kitabın müəllifi belə bir konsepsiyadan çıxış edir ki, dünyanın mənəvi və dəyər resurslarının tükenməsi tarixin yenidən dərk olunmasını daha da aktuallaşdırır. Müəllif tarix fəlsəfəsinin mahiyyətini məhz bunda görür və ona zamanın bir sosial sifəti kimi baxır. Kitab deyilən problem üzrə ilk vəsait olduğuna görə, tədqiqatçıya, yayılmasını və təbliğ olunmasını tövsiyə edirik.

Əlikram TAĞIYEV,  
AMEA Fəlsəfə İnstitutunun  
"Mantiq" şöbəsinin müdiri, professor.

## Bakıda keçirilən bədii gimnastika üzrə Avropa çempionatının ilk qalibləri müəyyənləşib

Mayın 18-də Bakıda bədii gimnastika üzrə 35-ci Avropa çempionatının üçüncü günü maraqlı idman mübarizəsi şəraitində keçib.



komandaları çoxnövcülük yarışlarında beş lentlə çıxış ediblər. Azərbaycan millisinin çıxışı azarkeşlər tərəfindən böyük coşğu ilə qarşılanıb. Mədinə Əsədova, Ləman Əlimuradova, Selcan Hacızadə, Milana Əkbərova və Fəridə Səfiyarzadədən ibarət komandamızın çıxışı 17,300 xalla qiymətləndirilib. Gimnastlarımız bu göstərici ilə doqquzuncu pillədə yer alıblar. Komandamız ehtiyat finalçılar siyahısına düşüb. Rusiya, İsrail, Belarus, Ukrayna, İtaliya, İsveçrə, Litva və İspaniya uğurlu final mərhələsinə vəsiqə qazanıblar.

Xatırladaq ki, çempionatın birinci günündə komandamız beş halqa ilə yarışlarda finala vəsiqəni təmin edib.

Yanşlar başa çatdıqdan sonra mükafatlandırma mərasimi təşkil olunub. Komanda yarışlarında Rusiya birinci, Belarus ikinci, Bolqarıstan isə üçüncü olub. Gənclərin qrup hərəketləri proqramında çoxnövcülükdə isə Rusiya milli si fəxri kürsünün ən yüksək pilləsinə təmsil ediblər.

Z.Əgəmirova gürzlərlə yarışda 20,800 xalla altıncı yeri tutaraq finala adlayıb. Onunla yanaşı, finalda rusiyalı ekiz bacılar Dina və Arina Averina, Katrin Taseva (Bolqarıstan), belaruslu Anastasia Salos, Ukrayna təmsilçisi Vlada Nikolçenko, sloveniyalı Yekaterina Vedeneva və israili Nikol Zelikman mübarizə aparacaqlar.

Lakin gimnastımız lentlə yarışlarda 24-cü olub. Veronika Qudis isə gürzlərlə yarışda 20-ci, lentlə hərəketlərdə isə 30-cu yerdə qərarlaşıb.

Lentlə yarışların finalına Rusiya təmsilçiləri Aleksandra Soldatova, Dina Averina, bolqarıstanlı Katrin Taseva, Boryana Kalein, Belarus gimnastları Anastasia Salos, Katarina Xalkina, İtaliyalı Milena Baldassarri və israili Nikol Zelikman yüksəliblər.

Z.Əgəmirova çempionatın ikinci günündə halqa ilə yarışlarda finala vəsiqəni təmin edib. Sonra gənclərdən ibarət qrup hərəketləri

qalxıb. Belarus ikinci, İtaliya isə üçüncü yerdə qərarlaşıb.

Mayın 19-da yekun vurulacaq çempionatın fərdi proqramında böyük gimnastlar, qrup hərəketləri proqramında isə gənclərdən ibarət komandalar çıxış edirlər. Çempionata 35 ölkədən gimnastlar qatılıblar.

Bakı 2007-ci, 2009-cu və 2014-cü illərdə də bədii gimnastika üzrə Avropa çempionatına ev sahibliyi edib.

AZƏRTAC

## BİLDİRİŞ

"Azertütün Aqrar Sənaye Kompleksi" MMC tərəfindən Balakən, Şəki, Qax və Zaqatala rayonlarında aqrar texniki xidmətlərin satın alınması üzrə 19 aprel 2019-cu il tarixində elan olunmuş təkliflər sorğusunun nəticəsi olaraq qalib seçilmiş fiziki şəxs Rəşidov Mustafa Cuma oğlu (32824.00 (otuz iki min səkkiz yüz iyirmi dörd manat 00 qəpik)) və fiziki şəxs Məmmədov Elnur Cuma oğlu (43268.00 (qırq üç min iki yüz altmış səkkiz manat 00 qəpik)) ilə 76 092.00 AZN (yetmiş altı min doxsan iki manat 00 qəpik; ƏDV daxil) məbləğində 08 may 2019-cu il tarixində müqavilə imzalanmışdır.

Lənkəran rayonunda fəaliyyət göstərən Çayçılıq istehsal kooperativinə məxsus möhür və şamp itdiyi üçün etibarsız sayılır.

İmişli rayonu Qızılkənd kənd sakini Əliyev Şəhadət Yusif oğlu və ailə üzvlərinin xüsusi mülkiyyətində olan həmin kənddə yerləşən 2,78 ha torpaq sahəsinin torpağın mülkiyyətə verilməsinə dair JN 300 (KOD 90700108 nömrəli) dövlət aktı itdiyi üçün etibarsız sayılır.

Əzimova Emiliya Kemal qızının adına Bakı şəhəri, Səbail rayonu, Niyazi küçəsi, ev N5, mənzil N59 ünvanın Qeydiyyat vəsiqəsi (çıxarış) itdiyi üçün etibarsız sayılır.

## ALLAH RƏHMƏT ELƏSİN

"Azərbaycan" Nəşriyyatından Bəstə xanım, İlqar, Vüqar İsmayilovlar İslam və Vəfa Hüseynzadələrə, əzizləri, professor

ORUC ABDULLAYEVİN vəfatından kədərli xəbərini bildirir və dərin hüznə başsağlığı verir.

Azərbaycan Respublikası Səhiyyə Nazirliyi Elmi-Tədqiqat İnstitutu Mama ginekologiya kafedrasının kollektivli Elmi işçi Vəfa Hüseynzadəyə, atası, professor

ORUC ABDULLAYEVİN vəfatından kədərli xəbərini bildirir və dərin hüznə başsağlığı verir.

Etibar Hübətəv, Tural Əliyev, Mahmud Davudov, Rasim Camalov və Cavanşir Hüseynov "Azərbaycan" Nəşriyyatının Sanitar Texniki Qovşağının rəisi Ənvər Şixəliyevə, qardaşı

ŞİRVAN məllimin vəfatından kədərli xəbərini bildirir və dərin hüznə başsağlığı verir.

## • Redaksiyanın telefonları:

İqtisadiyyat və islahatlar redaksiyası: 539-95-51; Xəbərlər redaksiyası: 538-61-02;  
Siyasət, ictimai problemlər və analitik təhlil redaksiyası: 538-55-20; İctimai rəy və sosial problemlər redaksiyası: 539-95-51; 538-43-41 tel/faks;  
Beynəlxalq əlaqələr, dövlət quruculuğu və hüquq redaksiyası: 539-26-18; Qəbul otağı: 538-25-70;  
Humanitar siyasət redaksiyası: 538-25-70; Katiblik: 538-25-70;  
Reklam və elan xidməti: 441-20-23.



## • Redaksiyanın ünvanı:

AZ1073, Bakı  
Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə, VII mərtəbə.  
E-mail: resp@azdata.net  
www.respublika-news.az

"Respublika" qəzetinin kompüter mərkəzində yayımlı sahifələnməsi, "Azərbaycan" nəşriyyatında ofset üsulu ilə çap olunmuşdur. Qeydiyyat № 7.

Baş redaktor  
Teymur ƏHMƏDOV

Məsul nəvbətçi  
Nəriman  
CAVADOV  
• Çapa imzalanmışdır  
18.05.2019