



Doğma, canım-varlığım qədr sevdiyim Azərbaycanım mənim qibləgahımdır



Qəzet 1921-ci ildən çıxır

*Shirvan*

# ŞƏRQ qapısı

Təsisçi: Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi və Nazirlər Kabineti

Sayı: 173(23.815)

Gündəlik ictimai-siyasi qəzet

www.serqqapisi.az

21 sentyabr 2021-ci il, çərşənbə axşamı

Qiyməti 20 qəpik

## Muzey ziyarətləri davam edir



Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 2014-cü il 19 dekabr tarixli "Muzeylərlə əlaqələrin daha da gücləndirilməsi haqqında" Sərəncamına uyğun olaraq muxtar respublikada dövlət orqanları işçilərinin muzeylərə kollektiv gedişi təmin olunur. Bu tədbirlərin həyata keçirilməsi muzeylərə marağın artmasına, tariximizin, mədəniyyətimizin hərtərəfli öyrənilməsinə və təbliğinə şərait yaradır. Naxçıvan Dövlət Universiteti kollektivinin də "Muzey günləri" çərçivəsində diyanımızda fəaliyyət göstərən müxtəlif muzeylərə ekskursiyalar yolu ilə Naxçıvanın tarixi, mədəniyyəti, milli dəyərləri ilə yaxından tanış olması ənənə şəklini alıb. Kollektiv növbəti dəfə Bəhrüz Kəngərli Muzeyində olub.

Muzeyin bələdçisi məlumat verərək bildirib ki, Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 2001-ci il 22 may tarixli Sərəncamı ilə yaradılan muzeyin açılışında ümummilli lider Heydər Əliyev iştirak edib. Diqqətə çatdırılıb ki, 9 ekspozisiya zalı olan muzeyin fondunda, ümumilikdə, 1300-dən çox eksponat nümayiş olunur ki, bunlardan da 61-i orijinal rəsm əsəridir. Qeyd edilib ki, teatr rəssamlığı, qrafika və digər janrlara müraciət edən, portret janrında dəyərli əsərlər yaradan Bəhrüz Kəngərli bütün ömrü boyu mədəniyyətimizin inkişafı naminə yorulmadan çalışıb. Onun kömür, karandaş, akvarel və yağlı boya ilə müxtəlif janrlarda yaratdığı 500-ə yaxın əsəri indi

də incəsənət muzeylərinin dəyərli eksponatları sırasındadır. Rəssamın xalqımızın başına gətirilən müsibətləri, ermənilər tərəfindən doğma yurdundan zorla qovulmuş azərbaycanlı qaçqınların taleyini əks etdirən "Qaçqınlar" silsiləsinə daxil olan əsərləri Azərbaycan tarixinin dəyərli nümunələridir.

Vurğulanıb ki, sağlamlıq imkanları məhdud olan sənətkar cəmi 30 il ömür sürüb. O, maddi çətinliklərə baxmayaraq, əsərlərini sərgiləməklə kasıb ailələrin uşaqları üçün məktəb pulu toplayıb, onların təhsil almasına köməklik göstərüb və yaddaşlarda təkə rəssam kimi deyil, həm də Azərbaycan xalqının görkəmli nümayəndəsi kimi qalıb.

Bildirilib ki, Azərbaycan incəsənətinin inkişafında müstəsna xidmətləri olan Bəhrüz Kəngərli qısa ömür yaşamasına baxmayaraq, təkrarsız yaradıcılığı ilə əbədiyaşarlıq qazanıb. Ulu öndər Heydər Əliyevin "Bəhrüz Kəngərlinin əsərləri Azərbaycan dövlətinin milli sərvətidir" müdrik kəlamlarını xatırladan muzey bələdçisi ali təhsil ocağı əməkdaşlarını muzey eksponatları ilə tanış edib.

Qeyd edək ki, muxtar respublikada da Bəhrüz Kəngərli irsi hər zaman diqqət mərkəzində saxlanılıb. Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin "Bəhrüz Kəngərlinin adının əbədləşdirilməsi haqqında" 2001-ci il 15 fevral tarixli Sərəncamına əsasən Naxçıvan Muxtar Respublikası Rəssamlar Birliyinin Sərgi Salonuna Bəhrüz Kəngərlinin adı verilib, rəssamın əsərlərindən ibarət albom-kataloq hazırlanıb. Eyni zamanda rəssamın 120 illik yubileyi muxtar respublikada geniş şəkildə qeyd olunub. 2016-cı il may ayının 25-də isə Naxçıvan şəhərində Bəhrüz Kəngərli adına Rəssamlar Parkı istifadəyə verilib, parkda görkəmli rəssamın abidəsi ucaldılıb.

Sonda İncəsənət fakültəsinin dekanı, Naxçıvan Muxtar Respublikasının Əməkdar rəssamı Cavid İsmayılov görkəmli rəssamın həyat və yaradıcılığını əks etdirən rəsm əsərini universitet adından muzeyə hədiyyə edib.

**Naxçıvan Dövlət Universitetinin Televiziya, mətbuat və ictimaiyyətlə əlaqələr bölməsi**

## Birgə döyüş atışlı taktiki təlimə start verilib

Azərbaycan və Türkiyə respublikaları arasında imzalanmış hərbi əməkdaşlıq haqqında sazişə əsasən Naxçıvanda hər iki ölkənin motoatıcı, xüsusi təyinatlı, komando və müxtəlif qoşun növlərinin iştirakı ilə "Sarsılmaz qardaşlıq - 2021" birgə döyüş atışlı taktiki təliminə start verilib. Naxçıvan Qarnizonu Qoşunlarının birləşmə və hissələrinin, Türkiyə Silahlı Qüvvələrinin bölmələrinin cəlb edildiyi təlimdə ənənəyə uyğun olaraq iki qardaş ölkənin Dövlət bayraqlarının dəyişmə mərasimi keçirilib.

Bayraqdəyişmə mərasimində iştirak



etmək üçün Əlahiddə Ümumqoşun Ordunun bayraq taqımı Naxçıvan şəhərindən və eyni zamanda Türkiyə Respublikasının bayraq taqımı isə Doğu Bəyazid şəhərindən Sədərək sərhədkeçid məntəqəsinə – Araz çayı üzərindəki "Ümid" körpüsünə doğru hərəkətə başlayıb.

Bayraq taqımları "Ümid" körpüsü üzərinə çatdıqdan sonra Türkiyə və Azərbaycan respublikalarının Dövlət himnləri səsləndirilib və bayraqdəyişmə mərasimi keçirilib.

Mərasimin davamı olaraq "Ümid" körpüsündən keçən Türkiyə Silahlı Qüvvələrinin hərbi kolonu təlim rayonu istiqamətində hərəkət edib və qardaş ölkənin hərbi qulluqçuları Əlahiddə Ümumqoşun Ordunun hərbi hissəsində təntənəli şəkildə qarşılanıb.

**Nəriman NƏCƏFOV**

**Muxtar respublikada həyata keçirilən uğurlu islahatlar çərçivəsində özəlləşdirmənin sürətləndirilməsi, bu sahəyə iş adamlarının aktiv şəkildə cəlb edilməsi, o cümlədən özəlləşdirilən müəssisələrin müasir əsaslarla yenidən qurulması və fəaliyyətinin genişləndirilməsi, özəlləşmənin iqtisadiyyatın inkişafına təsirinin artırılması əsas prioritetlərdəndir.**

Bu vəzifələri yerinə yetirmək üçün Naxçıvan Muxtar Respublikası İqtisadiyyat Nazirliyi tədbirlərin həyata keçirilməsini davam etdirir. Naxçıvan Muxtar Respublikasında dövlət əmlakının özəlləşdirilməsi prosesində indiyədək sənaye, ticarət, nəqliyyat və digər xidmət sahələrində 4178 kiçik dövlət müəssisə və obyekt xüsusi mülkiyyətə verilib, 55-ə yaxın orta və iri müəssisə səhmdar cəmiyyətlərinə çevrilib.

2021-ci ilin ötən dövrü ərzində 4 obyekt və 34 nəqliyyat vasitəsinin özəlləşdirilməsindən 359 min manat, ümumilikdə, özəlləşdirmə prosesi başlandıqdan bu günə kimi isə 20 milyon 812 min manat qanunvericiliyə uyğun olaraq dövlət büdcəsinə və təşkilatların hesabına köçürülüb.

Bu gün muxtar respublikanın kəndlərində müasir sosial obyektlərlə yanaşı, həm də xidmət mərkəzləri istifadəyə verilib. Naxçıvan Muxtar Respublikası Nazirlər Kabinetinin müvafiq Sərəncamının icrası ilə əlaqədar olaraq dövlət mülkiyyətinə olan xidmət mərkəzləri və su dəyirmanlarının balansına alınması istiqamətində tədbirlər görülüb, cari ilin ötən dövrü ərzində 2 su dəyirmanı, 3 xidmət mərkəzi olmaqla, ümumilikdə, 6 su dəyirmanı və 148 xidmət mərkəzinin nazirliyin balansına alınması təmin edilib. Xidmət mərkəzləri üzrə 427, torpaq və qeyri-yaşayış sahələri üzrə sahibkarlarla, ümumilikdə, 277 icarə müqaviləsi bağlanıb.

Xidmət mərkəzi istifadəyə verilib, kəndlərdə aparılan kompleks quruculuq işləri məişət və ticarət xidmətlərinin də günün tələbinə uyğun təşkil təmin edilib. Xidmət mərkəzində bərbərxana və ərzaq-sənaye malları mağazası fəaliyyət göstərir, mağaza

zadə ərzaq məhsullarının, gündəlik tələbat və təsərrüfat mallarının satışı təşkil olunub. Özəlləşdirmə əhalinin məşğulluğunun təmin edilməsində də əhəmiyyətli rol oynayıb, yaradılan xidmət mərkəzlərində 500-dən çox şəxs işlə təmin edilib.

Bir sözlə, iqtisadiyyatın bütün

## Özəlləşdirmə sahibkarlığın inkişafına xidmət məqsədi daşıyır



sahələrini əhatə edən özəlləşdirmə prosesi muxtar respublikamızda bazar iqtisadiyyatı meyarlarının sürətlə formalaşmasına, ölkənin xarici iqtisadi əlaqələrinin yüksəlməsinə əsaslı zəmin yaradıb. Muxtar respublikamızda iqtisadi islahatların tərkib hissəsi kimi dövlət mülkiyyətinin özəlləşdirilməsi prosesinin uğurla həyata keçirilməsi sərbəst bazar rəqabəti prinsiplərinin bərqərar olunmasına və insanların həyat tərzinə böyük təsir göstərüb. Özəlləşdirmə prosesinin məqsədi də məhz hər bir vətəndaşın iqtisadi islahat



larda şəxsi marağını təmin etmək, əhalinin həyat səviyyəsini yaxşılaşdırmaq, sağlam rəqabətə əsaslanan istehsal üçün şərait yaratmaq. Bu istiqamətdə həyata keçirilən tədbirlərin müasir dövrün tələblərinə uyğun şəkildə bundan sonra da davam etdirilməsi muxtar respublika iqtisadiyyatının daha sürətlə inkişafına imkan yaradacaq, dövlət əmlakından səmərəli istifadəsini təmin edəcəkdir.

**Naxçıvan Muxtar Respublikası İqtisadiyyat Nazirliyinin mətbuat xidməti**





