



Həmin dövrdə düşünülmüş genişmiqyaslı müdafiə tədbirləri nəticəsində Naxçıvan Muxtar Respublikası kəndərdən böyük dəstək alan Ermənistanın işğalından xilas oldu.

Ümummilli liderimiz Heydər Əliyev Ali Məclisin Sədri işləyərkən dünya azərbaycanlılarını bir ideya ətrafında – Vətənə və xalqa xidmət uğrunda birləşməyə səsləmişdir. 1991-ci il dekabrın 16-da Ali Məclis tərəfindən “31 dekabr Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi və Birlik Günü haqqında” Qərarın qəbul edilməsi xüsusi əhəmiyyətə malikdir. Eyni zamanda ulu öndər Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri olarkən xarici iqtisadi əlaqələrin qurulması sahəsində də mühüm addımlar atmış, 1992-ci ildə qonşu Türkiyə Cümhuriyyətinə və İran İslam Respublikasına səfərlər etmiş, bu zaman keçirilən görüşlərdə iqtisadi sahədə əməkdaşlığa dair protokollar imzalanmışdır. İmzalanmış protokollara əsasən, hər iki dövlətlə iqtisadi, mədəni, təhsil və digər sahələrdə qarşılıqlı münasibətlər qurulmuşdu. 1993-cü il fevralın 5-də Türkiyə Cümhuriyyətinin, martın 8-də isə İran İslam Respublikasının Naxçıvanda konsulluqları

fəaliyyətə başlamışdır.

Muxtar respublikanın dağılmış iqtisadiyyatının, xüsusilə də kənd təsərrüfatının dirçəldilməsi istiqamətində tədbirlərin həyata keçirilməsi də ümummilli liderimizin diqqət mərkəzində olmuşdur. Ali Məclisin 1992-ci il aprelin 6-da keçirilən sessiyasında “Naxçıvan Muxtar Respublikasında zərərli işləyən kolxoz və sovxozlar haqqında” və “Rentabelli işləyən kolxoz və sovxozların ictimai mal-qarasının özəlləşdirilməsi barədə təkliflər haqqında” qərarlar qəbul edilmiş, bu islahatlar aqrar bölmədə irəliləyişlərə səbəb olmuşdur. 1992-ci il noyabrın 21-də isə respublikanın müxtəlif bölgələrindən gələn 550-dən artıq nümayəndənin iştirakı ilə Yeni Azərbaycan Partiyasının təsis konfransı keçirilmişdir. Bir sözlə, görkəmli dövlət xadimi Heydər Əliyevin rəhbərliyi ilə 1991-1993-cü illərdə Naxçıvan Muxtar Respublikası Azərbaycan müstəqil dövlətçiliyinin böyük məktəbinə çevrilmişdir. Bu elə bir məktəb idi ki, müstəqil Azərbaycanın dövlətçilik sisteminin konturları, gələcək inkişafın istiqamətləri məhz burada müəyyənləşdirilmişdir. Naxçıvan Muxtar Respub-

likası Ali Məclisinin Sədri cənab Vasif Talibov dahi şəxsiyyətin siyasi fəaliyyətinin Naxçıvan dövrü barədə demişdir: *“Azərbaycanın siyasi tarixində parlaq iz qoymuş bu böyük şəxsiyyətin Naxçıvanda yenidən siyasi hakimiyyətə qayıdışı, sırası deputat, sonralar isə Naxçıvan Muxtar Respublikasının rəhbəri kimi fəaliyyət göstərməsi Naxçıvandan başlanan müstəqillik yolunun bütün Azərbaycan siyasi mühitində aparıcı qüvvəyə çevrilməsinə, milli dövlətçiliyin bərpası istiqamətində qəti addımların atılmasına gətirib çıxartdı”.*

Heydər Əliyev siyasətinin uğurlu davam etdirilməsi sayəsində regionların inkişafı proqramının düşünülmüş və məqsədyönlü həlli ilə Azərbaycanda bütün bölgələrin bərabər və yüksək inkişafına nail olunmuşdur. Nəticədə, qısa müddətdə dünyanı heyran qoyan möhtəşəm Azərbaycan dövləti yaradılmışdır. Bu dövrdə Naxçıvan Muxtar Respublikasında da böyük inkişafa nail olunmuşdur. Bu gün əminliklə deyə bilərik ki, ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin tarixin çətin məqamlarında böyük xilaskarlıq

missiyasını həyata keçirərək qoruyub saxladığı və gələcək inkişaf proqramını müəyyənləşdirən Naxçıvan Muxtar Respublikası hazırda ulu öndərin arzusunda olduğu inkişafa və tərəqqiyə qovuşub. Təsədüfi deyildir ki, bu gün Naxçıvanı siyasi baxımdan “Qafqazın Strasburqu”, iqtisadi inkişaf baxımından isə “Qafqazın San-Fransiskosu” kimi təqdim edirlər. Bütün bunlar isə ümummilli lider Heydər Əliyevin dövlətçilik yolunu Naxçıvanda ardıcılıqla davam etdirən Ali Məclisin Sədri cənab Vasif Talibovun Azərbaycan dövlətçiliyi qarşısında tarixi xidmətidir.

Göründüyü kimi, görkəmli dövlət xadimi Heydər Əliyevin iyirmi iki il bundan əvvəl, 1991-ci il sentyabrın 3-də Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri seçilməsi ilə Azərbaycan dövlətçiliyinin və müstəqilliyinin qurtuluş tarixi başlanmışdır. Dövlət başçısı cənab İlham Əliyevin böyük siyasətdə və möhtəşəm quruculuq proseslərində atdığı ciddi və əhəmiyyətli addımlar isə bu qurtuluşun əbədi olacağına təminat verir.

“Şərq qapısı”

## Türkiyə Respublikasının İğdır Vilayətinin nümayəndə heyəti Naxçıvanda səfərdə olmuşdur



Avqustun 31-də Türkiyə Respublikasının İğdır Vilayətinin valisi Ahmet Pek və onu müşayiət edən nümayəndə heyəti Naxçıvan Muxtar Respublikasında səfərdə olmuşdur.

Səfər ümummilli lider Heydər Əliyevin Naxçıvan şəhərində əzəmətlə ucaldılan abidəsini ziyarətlə başlamış, qonaqlar Heydər Əliyev Muzeyi ilə tanış olmuşlar. Muzeydə ulu öndərin çoxşaxəli siyasi və dövlətçilik fəaliyyəti barədə qonaqlara ətraflı məlumat verilmişdir.

Muzeylə tanışlıqdan sonra iğdırli rəsmilər Daxili Qoşunların Naxçıvan Alayında olmuşlar. Qonaqlar alayın döyüş texnikalarına baxmış, xidmətin təşkili ilə maraqlanmışlar. Həmçinin onlar alayın zabıt-gizir ailələri üçün tikilib istifadəyə verilən yaşayış binalarında yaradılan şəraitlə



də tanış olmuşlar.

Daha sonra səfər Naxçıvan Biznes Mərkəzi ilə tanışlıqla davam etdirilmişdir. Məlumat verilmişdir ki, burada muxtar respublikanın 54 müəssisə-

sindən gətirilən yerli istehsal məhsulları nümayiş etdirilir. Mərkəzdə sərgiyə qoyulan 230-dan çox ərzaq və sənaye məhsulları, həmçinin sənətkarlıq nümunələri qonaqlar tərəfindən maraqla qarşılanmışdır. Nümayəndə heyəti muxtar respublikadakı bir neçə sənaye və istehsal müəssisələrində də olmuş, müəssisələrin iş prosesi və istehsal olunan məhsulların keyfiyyəti ilə maraqlanmışdır.

Naxçıvan şəhərinin tarixi abidələri və görməli yerləri ilə tanışlıq Nuh Peyğəmbərin məzarüstü türbəsini ziyarətlə başlamışdır. Sonra qonaqlar “Naxçıvanqala”da aparılan bərp



van Dövlət Rəsm Qalereyasında naxçıvanlı rəsamların müxtəlif janrlarda çəkdiyi rəsmlərdən ibarət sərgiyə baxmışlar. “Xan Sarayı” Dövlət Tarix-Memarlıq Muzeyi, Xalça Muzeyi və Duzdağ Fiziote-

rapiya Mərkəzi ilə tanışlıq da qonaqlarda xoş təəssürat yaratmışdır. Bununla da, İğdır nümayəndə heyətinin Naxçıvan Muxtar Respublikasına səfəri başa çatmışdır.

“Şərq qapısı”

## Trabzon Dövlət Teatrının hazırladığı “Bu da keçər ya hu” tamaşası Naxçıvanda səhnəyə qoyulmuşdur

Avqustun 30-da Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında Trabzon Dövlət Teatrı tərəfindən hazırlanan “Bu da keçər ya hu” tamaşasına baxış olmuşdur.

Tamaşa başlamazdan əvvəl Naxçıvan Muxtar Respublikasının mədəniyyət və turizm naziri Sarvan İbrahimov çıxış edərək demişdir ki, dost və qardaş ölkə olan Azərbaycan və Türkiyə arasında əlaqələr yalnız siyasi və iqtisadi sahədə qurulan əməkdaşlıqla məhdudlaşmır, eyni zamanda mədəniyyət sahəsində də əlaqələr durmadan inkişaf edir. Mədəni sahədə əlaqələrin inkişafında teatrların mühüm rolu vardır. Çünki teatrlar hər bir xalqın mədəniyyətini yaşadan, inkişaf etdirən, təbliğ edən sənət ocaqlarıdır.

Qeyd olunmuşdur ki, ölkəmiz müstəqillik qazandıqdan sonra Naxçıvan teatrının Türkiyə teatrları ilə sıx əlaqəsi qurulmuşdur. Trabzon Dövlət Teatrı tərəfindən hazırlanan “Bu da keçər ya hu” tamaşasının Naxçıvan teatrının səhnəsində göstərilməsi Naxçıvan teatrları ilə qardaş



ölkənin sənət ocaqları arasında mədəni əlaqələrin daha da inkişaf etdirilməsində və yaradıcılıq axtarışlarının artırılmasında mühüm əhəmiyyətə malik olacaqdır. Sarvan İbrahimov teatrın kollektivinə yeni-yeni yaradıcılıq uğurları arzulamış, onları 30 avqust – Türkiyə Respublikasının Zəfər bayramı münasibətilə təbrik etmişdir.

Türkiyə Respublikasının Naxçıvandakı Baş konsulu Cenk Ünal çıxış edərək demişdir ki, bu gün Türkiyə-Azərbaycan əlaqələri dur-

madan inkişaf edir. Naxçıvan Muxtar Respublikası ilə də bütün sahələrdə qurulan uğurlu əməkdaşlıq dərin köklərə malikdir. Trabzon Dövlət Teatrının kollektivinin Naxçıvana səfər etməsi də mədəniyyət sahəsindəki əlaqələrin inkişafının daha bir təzahürüdür. Cenk Ünal teatrın kollektivinə göstərilən diqqətə görə minnətdarlığını bildirmişdir.

Sonra tamaşaya baxış olmuşdur. Trabzon Dövlət Teatrının aktyorlarından Fatih Dokgöz, Birkan Görün, Fatih Topçuoğlu, Banu Mani-



oğlu, Utku Ölmez və digərlərinin rol aldığı ikipərdəli tamaşaya Barış Erdenkin rejissorluğunda quruluş verilmişdir. Uğur Saatçının eyniadlı əsəri əsasında hazırlanan səhnə əsərində Osmanlının süqutu və Türkiyənin işğala məruz qaldığı bir vaxtda İstanbulda baş verən hadisələr canlandırılır. Tamaşada türk xalqının işğalçılara qarşı apardığı milli mübarizəyə öz imkanları daxilində dəstək verən Süha, Kəmal, Kadriyə, Falih obrazları özünəməxsus təbiiliklə canlandırılmışdır. Əsas süjet

xəttinin milli mübarizə motivləri üzərində qurulması və yumoristik çalarlarla tamaşaçıya çatdırılması səhnə əsərinin bədii gücünü daha da artırmışdır.

Tamaşadan sonra Trabzon Dövlət Teatrının yaradıcı heyəti ilə görüşən Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin birinci müavini Azər Zeynalov Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri adından kollektivə salamlamış və uğurlu tamaşaya görə təbrik etmişdir.

“Şərq qapısı”



