



Doğma, canım-varlığım qədr
sevdiyim Azərbaycanım
mənim qibləgahımdır

Heydər Əliyev



Qəzet 1921-ci
ildən çıxır

ŞƏRQ qapısı

Təsisçi: Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi və Nazirlər Kabineti

Sayı: 199 (21.351)

14 oktyabr 2015-ci il, çərşənbə

Gündəlik ictimai-siyasi qəzet

www.serqqapisi.az

Qiyməti 20 qəpik

Naxçıvan Muxtar Respublikası Maliyyə, Təhsil, Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi nazirliklərinin yaradılmasının 95-ci ildönümü qeyd olunub



Naxçıvan Muxtar Respublikası Maliyyə Nazirliyinin yaradılmasının 95-ci ildönümü münasibətilə tədbir keçirilib. Nazirliyin kollektivi əvvəlcə ümummilli lider Heydər Əliyevin Naxçıvan şəhərinin baş meydanındakı abidəsini və Heydər Əliyev Muzeyini ziyarət edib.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Maliyyə Nazirliyinin akt zalında davam etdirilən tədbiri maliyyə naziri Xalid İsgəndərov açaraq bildirib ki, Naxçıvan İnqilab Komitəsinin 10 oktyabr 1920-ci il tarixli qərarı ilə yaradılan Maliyyə Şöbəsi 1924-cü ilə qədər həmin ad altında fəaliyyət göstərmiş, Naxçıvan SSR Mərkəzi İcraiyyə Komitəsinin 18 yanvar 1924-cü il tarixli qərarı ilə Xalq Maliyyə Komissarlığına çevrilib. Naxçıvan MSSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin 30 mart 1946-cı il tarixli Fərmanı ilə Naxçıvan MSSR Maliyyə Komissarlığı Naxçıvan MSSR Maliyyə Nazirliyi adlandırılıb. Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 21 yanvar 1998-ci il tarixli Fərmanına əsasən Naxçıvan Muxtar Respublikası İqtisadiyyat Nazirliyinin və Maliyyə Nazirliyinin bazasında Naxçıvan Muxtar Respublikası Maliyyə Nazirliyi yaradılıb. Bu nazirlik Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 1 may 2001-ci il tarixli Fərmanına əsasən Naxçıvan Muxtar Respublikası Maliyyə Nazirliyinə çevrilib.

Qeyd olunub ki, son illərdə bu qurum da hərtərəfli dövlət qayğısı ilə əhatə olunub, 2007-ci ilin avqust ayında Naxçıvan şəhərində müasir standartlara uyğun zirzəmi ilə birlikdə 6 mərtəbədən ibarət yeni bina inşa edilərək nazirliyin mərkəzi aparatının istifadəsinə verilib, əməkdaşların normal fəaliyyəti üçün hərtərəfli şərait yaradılıb. Eyni zamanda nazirliyin Kəngərli, Culfa,

Şahbuz, Sədərək və Babək rayon şöbələri üçün yeni inzibati binalar tikilib. Ordubad Rayon Maliyyə Şöbəsi isə daha yaxşı iş şəraiti olan inzibati binaya köçürülüb.

Vurğulanıb ki, muxtar respublikada müasir texnologiyaların tətbiqi ilə bağlı nailiyyətlərdən Naxçıvan Muxtar Respublikası Maliyyə Nazirliyi də bəhrələnib. Hazırda Azərbaycan Respublikası Maliyyə Nazirliyinin Mərkəzi Xəzinədarlığından Naxçıvan Muxtar Respublikasının Maliyyə Nazirliyinə daxil olan xəzinələr arası köçürmə sərəncamları elektron şəkildə daxil olmaqdadır. Sənəd dövriyyəsinə sürətləndirmək, vaxt itkisini minimum həddə endirmək, sənədlərin təhlükəsizliyini təmin etmək və arxivini yaratmaq məqsədilə 2013-cü ildə daxili elektron poçt sistemi yaradılıb. Muxtar respublikanın idarə və təşkilatlarında maliyyə fəaliyyətinə nəzarətin operativliyini təmin etmək məqsədilə hesabat.nakhchivan.az domen ünvanlı operativ nəzarət portalı yaradılıb, portalda muxtar respublikanın bütün dövlət müəssisələrini əhatə edən elektron poçt sistemi istifadəyə verilib. Bundan əlavə, 4 oktyabr 2013-cü ildə muxtar respublikadakı dövlət müəssisələrində çalışan işçilərin əmək məzuniyyətlərini operativ nəzarət etmək və məzuniyyətlə bağlı vahid informasiya bazasının yaradılması məqsədilə nazirlikdə əmək məzuniyyəti sistemi yaradılıb. Həmin il dekabrın 20-də tariflər haqqında məlumat sistemi də istifadəyə verilib ki, bu da, öz növbəsində, ştat cədvəlləri və tariflərin düzgün işlənməsinə və kənarlaşmalara yol verilməməsinə, dövlət müəssisələrində çalışan işçilərin tarif dərəcələri və vəzifə maaşlarına nazirliyin müvafiq şöbələri tərəfindən operativ nəzarətin həyata keçirilməsini təmin edir.

Xalid İsgəndərov kollektivin bundan sonra da yaradılmış şəraitdən düzgün istifadə edəcəyini və onlara göstərilən qayğıya əməli işlə cavab verəcəyini bildirib. Nazirliyin bir qrup əməkdaşı mükafatlandırılıb.

Tədbirdən sonra Naxçıvan Muxtar Respublikası Maliyyə Nazirliyinin kollektivi Heydər Əliyev Sarayında təşkil olunmuş "Muxtar respublika qadınları müstəqillik illərində" adlı sərgiyə baxıblar.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Təhsil Nazirliyinin yaranmasının 95 illik yubileyi münasibətilə tədbir keçirilib. Tədbir iştirakçıları əvvəlcə ulu öndər Heydər Əliyevin Naxçıvan şəhərinin baş meydanında əzəmətli ucalan abidəsini və Heydər Əliyev Muzeyini ziyarət ediblər.

Nazirliyin inzibati binasında keçirilən tədbirdə Naxçıvan Muxtar Respublikasının təhsil naziri Piri Nağıyev çıxış edərək bildirib ki, 95 illik yubileyini qeyd etdiyimiz Naxçıvan təhsili uzun tarixi bir inkişaf yolu keçib. Naxçıvanda maarif və təhsil hələ qədim dövrlərdən inkişaf edib. XIX əsrin sonlarında Naxçıvanda üsuli-cədid məktəbləri yaradılıb. XX əsrin əvvəllərində maarif şəbəkəsi genişləndirilib, diyarın şəhər və kəndlərində müxtəlif səviyyəli dünyəvi məktəblər açılıb. 1920-ci ildə Naxçıvanda, təqribən, 2000 şagirdin təlim-tərbiyəsi ilə məşğul olan 45 məktəb fəaliyyət göstərirdi. Naxçıvan İnqilab Komitəsinin 10 oktyabr 1920-ci il tarixli qərarına əsasən, Naxçıvanda həmin məktəbləri özündə birləşdirən ilk Təhsil Şöbəsi yaradılıb.

Qeyd olunub ki, ulu öndər Heydər Əliyevin Azərbaycana rəhbərliyinin birinci dövründə milli təhsilin inkişafı istiqamətində də mühüm tədbirlər həyata keçirilib. 1969-82-ci illərdə Azərbaycanın ayrılmaz tərkib hissəsi olan Naxçıvan Muxtar Respublikasında da bütün sahələrlə yanaşı, təhsilin inkişafı xalqımızın böyük oğlunun diqqətində idi.

Piri Nağıyev bildirib ki, təhsilin inkişafını ölkəmizin, xalqımızın gələcəyi hesab edən ümummilli lider Heydər Əliyevin bu sahədə müəyyənləşdirdiyi strategiya muxtar respublikamızda uğurla davam etdirilməkdədir. Muxtar respublikamızda təhsilin maddi-texniki bazasının gücləndirilməsi, müasir məktəb binalarının inşa edilməsi, mövcud təhsil ocaqlarının yenidən qurulması, yaxud əsaslı təmir olunması regionda təhsilin inkişafına müsbət təsirini göstərməkdədir.

Muxtar respublikamızda təhsilə göstərilən yüksək dövlət qayğısının nəticəsində həm kəmiyyət, həm də keyfiyyət baxımından nailiyyətlər əldə olunub. 1995-2015-ci illər ərzində ümumtəhsil məktəblərinin ali təhsil müəssisələrinə tələbə qəbulunun nəticələri bunun əyani sübutudur. Belə ki, 1995-1996-cı tədris ilində ümumtəhsil məktəblərini bitirmiş 3512 məzundan 1301 nəfəri ali təhsil müəssisələrinə qəbul üçün sənəd verib və onlardan 401 nəfəri respublikamızın müxtəlif ali təhsil ocaqlarına daxil olub. 2014-2015-ci tədris ilində isə ümum-



təhsil məktəblərini 3331 məzun bitirib, onlardan 2638 nəfəri, məktəbi bitirənlərin 79,2 faizi ali məktəblərə sənəd verib. Qəbul imtahanlarında iştirak edən abituriyentlərdən 1582 nəfəri ali məktəblərə qəbul olunub ki, bu da sənəd verənlərin 60 faizini təşkil edir. Ali məktəblərə qəbul olunanlardan 313 nəfəri 500-700 intervalında bal toplayıb. Müqayisə üçün qeyd edək ki, bu göstərici 1995-1996-cı tədris ilində 5 nəfər olub.

Son 20 ildə ümumtəhsil məktəblərini 89305 məzun bitirib, onlardan 52165 nəfəri ali təhsil müəssisələrinə qəbul üçün sənəd verib, 21162 nəfəri tələbə adını qazanıb. Bunlardan 2945 nəfəri 500-700 intervalında bal toplayıb.

Tədbirdə Şərur Rayon Təhsil Şöbəsinin müdiri Zaur Həsənov, Naxçıvan Qızlar Liseyinin direktoru Aidə Allahverdiyeva, Babək rayon Qoşadız kənd orta məktəbinin Azərbaycan dili və ədəbiyyat müəllimi Şəmsiyyə Əsgərova çıxış edərək muxtar respublikada təhsilə göstərilən diqqət və qayğıdan danışıblar. Çıxışlarda qeyd olunub ki, təhsil sistemimizin dünya təhsilinə inteqrasiyası və qazanılmış təcrübənin müasir dövrlə əlaqələndirilməsi yolu ilə muxtar respublikamızda geniş dünyagörüşə, aydın təfəkkürə, sağlam düşüncəyə malik vətənpərvər gənclərin yetişdirilməsi biz təhsil işçilərinə etibar edilir. Bu etibarı doğrultmaq, muxtar respublika rəhbərinin təhsil işçilərinin qarşısına qoyduğu bütün vəzifələri layiqincə yerinə yetirmək üçün daha da müştəkkil işləməyə, bilik və bacarığımızı daim artırmağa və səmərəli tətbiq etməyə borcluuyuq.

Sonda muxtar respublikamızın bir qrup qabaqcıl təhsil işçisinə Təhsil Nazirliyinin fəxri fərmanı verilib.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyinin də yaradılmasının 95 illik yubileyi qeyd olunub.

Tədbir iştirakçıları əvvəlcə ümummilli lider Heydər Əliyevin Naxçıvan şəhərinin baş meydanında ucalan abidəsi önünə tər gül dəstələri düzüblər, Heydər Əliyev Muzeyini ziyarət ediblər.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyində keçirilən tədbirdə nazir Cavid Səfərov məruzə edərək bildirib ki, Naxçıvan İnqilab Komitəsinin 10 oktyabr 1920-ci il tarixli qərarına əsasən, sakinlərin sosial müdafiəsini təşkil etmək məqsədilə İnqilab Komitəsinin nəzdində Sosial Təminat Şöbəsi yaradılıb. Tarixin sonrakı inkişaf mərhələlərində Naxçıvanda idarəetmə quruluşunun dəyişməsinə müvafiq olaraq Naxçıvan SSR Xalq Komissarları Sovetinin 4 dekabr 1921-ci il tarixli qərarı ilə yaranmış Əmək və Əhalinin Sosial Təminatı Xalq Komitəsi Naxçıvan SSR Xalq Komissarları Sovetinin 11 fevral 1922-ci il tarixli qərarı ilə Əmək və Əhalinin Sosial Təminatı Xalq Komissarlığına, Naxçıvan MSSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin 30 mart 1946-cı il tarixli Fərmanı ilə Əmək və Əhalinin Sosial Təminatı Xalq Komissarlığı Naxçıvan MSSR Sosial Təminat Nazirliyinə çevrilib. 3 aprel 1993-cü il tarixdə Naxçıvan Muxtar Res-



publikası Ali Məclisinin Sədri vəzifəsində çalışan xalqımızın ümummilli lideri Heydər Əliyevin fərmanı ilə Naxçıvan Muxtar Respublikası Sosial Təminat Nazirliyi ilə Dövlət Əmək və Sosial Məsələlər Komitəsi ləğv edilib, onların bazasında Naxçıvan Muxtar Respublikası Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyi yaradılıb.

Qeyd edək ki, Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin "Naxçıvan Muxtar Respublikası Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyinin fəaliyyətinin təkmilləşdirilməsi ilə bağlı tədbirlər haqqında" 28 iyun 2011-ci il tarixli Fərmanı ilə nazirliyin strukturu təkmilləşdirilib, yeni xidmətlər yaradılıb. Bu diqqət və qayğının davamı olaraq nazirliyin inzibati binasında əsaslı yenidənqurma işləri aparılıb.

Nazir deyib ki, son on səkkiz il ərzində

şəhər və rayon məşğulluq mərkəzləri tərəfindən 31759 nəfər işaxtaran və təndəş iqtisadiyyatın müxtəlif sahələrində, o cümlədən əmək yarmarkalarının təşkili nəticəsində 9948 nəfər peşə və ixtisaslarına uyğun işlə təmin olunublar. Hazırda muxtar respublikada nazirlik tərəfindən sosial müdafiəyə ehtiyacı olan 16 min 176 şəxsə müxtəlif növ sosial xidmətlər göstərilir. Axtəminatlı ailələrin maddi rifah halının yaxşılaşdırılması məqsədilə 2006-cı ildən ötən dövr ərzində aylıq gəlirləri ehtiyac meyarından aşağı olan ailələrə 28 milyon 272 min 334 manat ünvanlı dövlət sosial yardımı ödənilib. Azərbaycan Respublikasının suverenliyi və ərazi bütövlüyü uğrunda, Çernobil Atom Elektrik Stansiyasındakı qazanın ləğvində iştirak edən və 1941-1945-ci illər müharibəsində əlil olmuş 448 nəfərə avtomobil verilib, 191 əlil və şəhid ailəsi mənzil və fərdi yaşayış evləri ilə təmin olunub.

Bildirilib ki, məhdud fiziki imkanlı 4695 nəfər müxtəlif texniki bərpa vasitələri ilə təmin olunub, 2808 nəfərə protez-ortopedik xidmət göstərilib, bu kateqoriyadan olan 2205 nəfər respublikamızın müxtəlif sanatoriya və pansionatlarında müalicəsi məqsədilə göndərişlərlə təmin ediliblər.

Ahıl vətəndaşlara göstərilən sosial xidmətlərin həcmi və keyfiyyəti əhəmiyyətli

dərəcədə yüksəlibdir. Hazırda tək yaşayan və hərəkət qabiliyyəti məhdudlaşmış 478 ahıl vətəndaş əhalinin sosial müdafiəsi mərkəzləri tərəfindən evlərində, 14 ahıla isə Ahıllar evində sosial xidmət göstərilir.

Sağlamlıq imkanları məhdud uşaqların reabilitasiyası, onların cəmiyyətə inteqrasiyası daim diqqət mərkəzindədir. Məhdud Fiziki İmkanlılar üçün Naxçıvan Regional İnformasiya Mərkəzində defektoloji bölmə, kinet və əmək terapiyası otaqları, Naxçıvan Uşaq Bərpa Mərkəzində multisensorlu terapiya otağı yaradılıb. Məhdud Fiziki İmkanlılar üçün Naxçıvan Regional İnformasiya Mərkəzində görmə və eşitmə məhdudluğu olan uşaqlar üçün Brayl və daktilo əlifbasının tədrisi üzrə kurslar təşkil olunub. Onlara audio və elektron kitabxana xidməti göstərilir.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 2013-cü il 18 dekabr tarixli Sərəncamı ilə təsdiq edilmiş "2014-2015-ci illərdə Naxçıvan Muxtar Respublikasında sağlamlıq imkanları məhdud uşaqların təhsilə cəlbə üzrə Dövlət Proqramı"nın icrası bu kateqoriyadan olan uşaqların müasir dövrün tələbləri səviyyəsində təhsil almalarına, onların cəmiyyətə daha fəal inteqrasiyasına tökan verib.

Sonra məruzə ətrafında çıxışlar olub, nazirliyin bir qrup əməkdaşına mükafat və fəxri fərman təqdim edilib.

Xəbərlər şöbəsi



Naxçıvan Muxtar Respublikası ərazisində qədim və orta əsrlər dövründə yaradılmış çoxlu maddi-mədəniyyət nümunələri, o cümlədən memarlıq abidələri vardır. Bu abidələrin bir hissəsi yarandığı vaxtdan keçən müddət ərzində baş verən təbii fəlakətlər, müharibələr zamanı dağılmış, bir qismi isə zamanəməzəmədə aşınmış, yarıuçuq vəziyyətdə gəlib çatmışdır.

Son iyirmi ildə bu abidələrdən, təxminən, altmışı bərpa olunmuş, bəzilərinə isə hazırda abadlıq-bərpa işləri aparılmaqdadır. Belə abidələrdən biri də Azərbaycan memarlığının möhtəşəm nümunələrindən olan, Naxçıvan Muxtar Respublikasının Culfa rayonunda, Culfa şəhərinin yaxınlığında qırmızı tuf daşından inşa edilən Gülüstan türbəsidir. Orta əsr məbəzlərində bəzən “Kəşik günbəz” kimi xatırlanan, memarlıq-konstruktiv quruluşuna görə Naxçıvanın, bütövlükdə Azərbaycanın türbətipli digər memarlıq

zənginliyi, incəliyi, zərifliyi və mürəkkəbliyi ilə seçilir və demək olar ki, bu cəhətdən digər abidələri geridə qoyur. Abidəni inşa edən memar ornamentlər üzərində işləyərək onları taxçalarda elə düzmüşdür ki, onu seyr edənlər həmişə qonşu səthlərdə müxtəlif biçimli ornamentlər görür. Yüksək sənətkarlıqla işlənmiş ornamentlərin taxçalarda təkrarı ancaq yaxından baxarkən hiss edilir. Bu naxış və ornamentləri ancaq Naxçıvan şəhərində 1186-cı ildə Naxçıvan memarlıq məktəbinin banisi Əcəmi Əbubəkir oğlu Naxçıvani tərəfindən

gər abidələrlə oxşar cəhətlərinə əsasən müqayisə edərək türbəni XII yüzilliyə aid etmək olar. Azərbaycanın memarlıq abidələri sırasında mühüm yerlərdən birini tutan, elmi cəhətdən çox əhəmiyyətli olan bu abidə zaman keçdikcə təbii qüvvələrin (qar, yağış, külək, isti, soyuq) təsirindən aşınmaya məruz qalmışdır. Sovet hakimiyyəti illərində türbə Araz çayı boyunca çəkilən sərhəd xəttinin arxasında qaldığı üçün baxımsız qalmış, bərpa edilməmiş, əhalinin onun yanına getməsinə icazə verilməmişdir. Naxçıvan Muxtar Respublikası

abidədə bərpa işlərinin elmi və tarixi əsaslarla aparılmasını təmin etmək məqsədilə imzalanən sərəncamla Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Naxçıvan Bölməsinə Naxçıvan Muxtar Respublikasının Dövlət Şəhərsalma və Arxitektura Komitəsi ilə birlikdə Gülüstan türbəsinə bərpa işlərinin elmi əsaslarla aparılmasının təmin olunması tapşırılmışdır. Həminin sərəncamla AMEA Naxçıvan Bölməsinə “Gülüstan türbəsi” tədqiqat qrupunun yaradılması, Naxçıvan Muxtar Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinə və “Naxçıvan” Əlahiddə Sərhəd Diviziyasına bərpadan sonra Gülüstan türbəsinin ziyarətçilərə açıq olması üçün zəruri tədbirlər görülməsi tapşırılmışdır. Gülüstan türbəsinin bərpası və tədqiqi ilə əlaqədar xüsusi sərəncam imzalanması muxtar dövlətin başçısının bu abidəyə böyük əhəmiyyət verməsinin parlaq göstəricisidir. Sərəncamın kütləvi informasiya vasitələri ilə elan olunmasından dərhal sonra, 8 oktyabr 2015-ci ildə AMEA Naxçıvan Bölməsində aid tədqiqatçıları özündə birləşdirən “Gülüstan türbəsi” tədqiqat qrupu yaradılmışdır. Oktyabrın 12-də tədqiqat qrupunun ilk yığıncağı keçirilmiş və qarşıda duran vəzifələr müəyyənləşdirilmişdir.

Ali Məclisinin Sədri cənab Vasif Talibov 7 oktyabr 2015-ci ildə “Gülüstan türbəsinin bərpası və tədqiq olunması haqqında” Sərəncam imzalamışdır.

Naxçıvan Muxtar Respublikasında tarix-mədəniyyət abidələrinə dövlət qayğısının yeni bir təzahürü olan, on ikinci əsr Azərbaycan xatirə memarlığının ən dəyərli nümunələrindən biri, Əcəmi Naxçıvani memarlıq məktəbinin yadigarı kimi dəyərləndirilən, orta əsr Azərbaycan mədəniyyətini müasir dövrümüzədək yaşadan bu möhtəşəm

Ali Məclis Sədri tərəfindən imzalandığı bu sərəncam Gülüstan türbəsinin və onun ətrafındakı maddi-mədəniyyət abidələrinin tədqiqi üçün geniş imkanlar yaradır. Eyni zamanda bu sərəncam tədqiqatçıların qarşısında şəxsi və məsuliyyətli bir vəzifə qoyur. Biz tədqiqatçılar Ali Məclis Sədri tərəfindən irəli gələn vəzifələrin yüksək səviyyədə yerinə yetirilməsi üçün səylə çalışacağıq.

Fəxrəddin SƏFƏRLİ
AMEA-nın müxbir üzvü, “Gülüstan türbəsi” tədqiqat qrupunun rəhbəri

Gülüstan türbəsi Azərbaycan xatirə memarlığının ən dəyərli nümunələrindəndir

abidələrindən fərqlənən Gülüstan türbəsi orta əsr Azərbaycan memarlıq abidələri içərisində özünəməxsus yer tutur.

Naxçıvan memarlıq məktəbinin ən gözəl nümunələrindən sayılan, Azərbaycanın qülləvari türbələri sırasına daxil olan abidə iki hissədən – sərđabə və türbədən ibarətdir. Ancaq digər türbələrdə sərđabə hissə yerin altında yerləşdirildiyi halda burada sərđabə yerin səthindən yuxarıda inşa olunmuşdur. Türbənin aşağı hissəsini təşkil edən yonulmuş daşdan tikilmiş kürsülük xaricdən kəşik piramida, daxildən silindrik quruluşa malikdir. Yuxarı hissə isə on iki üzrlü qüllədən ibarətdir.

Qüllənin bütün üzrlərində yaradılan taxçaların içərisi çox incə şəkildə işlənmiş naxış və ornamentlərlə doldurulmuşdur. Türbənin daş üzərində oyulmuş ornamentləri

inşa edilmiş Möminə xatın türbəsinin ornamentləri ilə müqayisə etmək olar. Yarandığı vaxtdan keçən müddət ərzində təbii qüvvələrin təsirindən Möminə xatın türbəsinə olduğu kimi, bu türbənin də üst örtüyü dağılaraq sıradan çıxmışdır. Ona görə də Gülüstan türbəsinin çadır örtüyünün piramidaya oxşar və ya konik şəkildə olması ətrafında müxtəlif fikirlər yaranmışdır.

Bu cəhətdən oxşar abidələrlə müqayisəsinə əsasən, türbənin konik günbəzlə tamamlanması fikrinə daha çox üstünlük verilir. Şübhəsiz ki, türbə inşa olunarkən üzərində onun təyinatı, sifarişçisi, inşa tarixi, memarı haqqında müfəssəl məlumat verən epigrafik sənəd – kitabə olmuşdur. Ehtimal ki, abidənin üst örtüyü dağılarkən bu kitabə də məhv olmuşdur. Ona görə də türbənin inşa tarixi haqqında dəqiq fikir söyləmək çətindir. Ancaq di-

Naxçıvan Muxtar Respublikasında yaşayıb-yaradan qadınlar xoşbəxtirlər. Niyə də olmasınlar? İstər ev, istərsə də iş qadını olan xanımlarımız hərtərəfli qayğı ilə əhatə ediləblər. Bu günlərdə Heydər Əliyev Sarayında təşkil olunan istedadlı qadınların əl işlərinin sərgisi onlara göstərilən diqqət və qayğının parlaq təzahürü idi.

“Muxtar respublika qadınları müstəqillik illərində” mövzusunda həsr olunmuş sərgidə muxtar respublikada yaşayan 126 istedadlı qadının müxtəlif janrlarda çəkdiqləri rəsm əsərləri və əl işlərdən ibarət 753 yaradıcılıq nümunəsi nümayiş etdirilir. Sərginin açılışında Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədri iştirak etməsi, tapşırıq və tövsiyələrini verməsi qadınların gələcək yaradıcılıq fəaliyyətləri üçün böyük stimuldur. Tədbirdə Ali Məclisin Sədri dedi: **“Milli dəyərlər min illər ərzində yaradılır və nəsil-dən-nəslə ötürülərək yaşayılır. Milli dəyərlərin əsas yaradıcıları və yaşadanlar isə qadınlardır. Ölkədə sabitlik varsa, ailə dəyərləri qorunursa, qadınlar cəmiyyətin müxtəlif sahələrində təmsil olunurlarsa, o zaman milli dəyərlər də yaşayacaqdır. Ötən əsrin 90-cı illərində ölkəmizdə baş verən hadisələr digər sahələrlə yanaşı, milli dəyərlərin də qorunub-yasadılmasına imkan vermirdi. Bu sahə ilə məşğul olan qadınlara lazımi qayğı göstərilirdi. Lakin bu gün ölkəmizin hərtərəfli inkişafı, mövcud sabitlik, dövlət-qadın siyasətinin uğurlu həyata keçirilməsi, ailə dəyərlərinə yüksək qiymət verilməsi qadınların ölkəmizin ictimai həyatında fəal iştirakına və istedadlarının üzə çıxarılmasına imkan verir. Bu gün qadınların bütün sahələrdə fəaliyyəti təmin olunur, min illər ərzində formalaşdırılan milli dəyərlərimiz yaşayılır”.**

Bu sərginin təşkil olunmasının muxtar respublikamız üçün əhəmiyyəti olduqca böyükdür. Bir-birindən bacarıqlı, qabiliyyətli insanlar yetişdirən Naxçıvanda istedadlı qadınlarımız çoxdur. Onların istedadlarının ortaya çıxması üçün belə sərgilərin təşkili olduqca vacibdir. Qadınlarımız əl işlərində keçmişimizi yaşatmaqla, həm də bu günümüzün salnaməsini yaradır. Dünənimiz və bu günümüzü incə qadın

“Muxtar respublika qadınları müstəqillik illərində” sərgisinin milli dəyərlərimizə həsr olunması onun əhəmiyyətini daha da artırır

qəlbinin, qadın zəkasının, qadın zövqünün zərifliyi ilə müxtəlif sənət əsərlərində əbədiləşdirilir. Bu dəfəki sərginin həsr olunduğu mövzu da dəyəri baxımından böyük ictimai mənə daşıyır.

Muxtar respublika qadınları müstəqillik illərində... Bu illər qadınlarımızın həyatında mühüm yer tutur. Ötən əsrin 90-cı illərinin əvvəllərində muxtar respublikada yaranan çətinlikləri, bəlkə də, ən çox qadınlarımız hiss edirdi. İşsiz, qazsız evdə övlad böyütmək problemi və digər qayğılar qadınlarımız üçün də çəkilmiş idi. O illərdə bacarıqlı qadınlarımızın da istedadları itib-batırdı. Yaxşı ki, belə hal çox çəkmədi. Həyat öz axarına düşdü, qadınlarımız xoş günlərə qovuşdular.

Qeyd etmək lazımdır ki, əvvəlki illərdə də belə sərgilər təşkil olunub. Növbəti sərgi həmin tədbirlərin davamıdır. Burada nümayiş etdirilən əsərlərdə nail olduğumuz inkişaf öz əksini tapıb.

Sərgidəki əsərlərdə xanımların hər birinin fərqli bir istedadı, fərqli bir əl qabiliyyətinə, incə zövq və fantaziyaya malik olduqlarını duymaq çətin deyil. Onların yaradıcılıq yolu müəyyən mənada bir-birinə bənzərsə də, hər biri ayrı-ayrılıqda başqa bir gözəllik, zəriflik nümunəsidir. Yaradıcılıq nümunələri sərgidə nümayiş etdirilən qadınlarımızdan biri də Aidə İbrahimovadır. Culfa Rayon Uşaq Yaradıcılıq Mərkəzində “Bacarıqlı əllər” dərnəyinə rəhbərlik edir. Aidə xanım toxuma və tikmədə, qadın bəzək əşyalarının hazırlanmasında, milli filmlərimizdə olan personajların gələnciklərinin düzəldilməsində, ətraf mühitin mühafizəsi məqsədilə istifadəsiz nənələrin yenidən bərpasında çox bacarıqlıdır. Onun Culfa rayonunda iki dəfə fərdi sərgisi təşkil olunub və təşəbbüsü ilə Culfa Rayon Mə-

dəniyyət Evinə sağlamlıq imkanları məhdud olan uşaqlar üçün “Qızıl əllər” dərnəyi yaradılıb. O, yaradıcılıq nümunələrində abidələrimizin üzərində əks olunan gözəl

onlarda böyük həvəs, çalışmaq əzmi yaratdığını deyirlər.

Sərgidə evdar qadınların da əsərləri özünə yer alıb. Mətanət Hüseynova ilə söhbətimiz maraqlı oldu. O



naxışları, xalçalarımızda tətbiq olunan müxtəlif ornamentləri işləməyi çox sevdiyini bildirdi. Aidə xanım hazırda üzərində muxtar respublikamızın tarixi abidələrinin əksi olacaq milli geyimlərin hazırlanması ilə məşğuldur.

Əl işlərində milli dəyərlərimizi yaşatmağa daha çox üstünlük verən xanımlarımızdan biri də Züriyyə Musayevadır. O, hər nə toxuyursa xalqımızın tarixi keçmişinin, milli adət-ənənələrimizin, qədim mərasimlərimizin təsvirinə daha çox üstünlük verir. Toxuduğu bir-birindən gözəl xalçalar, kilimlər muxtar respublikamızda keçirilən əksər bayram və şənliklərdə nümayiş etdirilir.

Digər həmsəhbətim Heydər Əliyev Uşaq-Gənclər Yaradıcılıq Mərkəzinin əl işləri dərnəyinin rəhbəri Röya Fərəcova ilk dəfədir ki, belə sərgidə iştirak edir. O, mirvarilərlə müxtəlif sənət nümunələri yaradır.

Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun müəllimi Səriyyə Hüseynovanın “Şirlər” və “At” əsərləri sərgidə nümayiş etdirilir.

Sərgi iştirakçıları doğma diyarımız olan Naxçıvanda qadınların əl işlərinin sərgisinin təşkil olunmasının

deyir:

– Biz Bakı şəhərindədik. Həyat yoldaşım Naxçıvan şəhərində hərbi qulluq keçdiyindən uzun illərdir, burada yaşayırdıq. Əvvəlcə onu deyim ki, belə bir şəhərdə yaşamaqdan və bu əmin-amanlıqda övladlarımızı böyütməkdən qürur duyuram. Mən özüm evdar qadın olsam da, ictimai tədbirlərdə, təşkil olunan sərgilərdə tikmə və toxuma işlərimlə iştirak edirəm. 2012-ci ildə “Milli dəyərlər ili” ilə əlaqədar keçirilən sərgidə iştirak etməyim məni həvəsləndirdi. Bu sərgiyə böyük həvəslə hazırlaşdım. Özüm də tədbirdə iştirak etdim. Bütün qadınlar adından yaradılan bu şəraitə görə Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri minnətdarlığımı bildirirəm.

Sərgidə sağlamlıq imkanları məhdud olan qadınlarımızın əl işlərinə də yer verilib. Onlardan biri də Ordubad rayonundan olan Zülalə Kazımovadır. Zülalə xanımın müxtəlif tikmələri sərgidə böyük maraqla qarşılanıb. Bu xanım da həmkarları kimi muxtar respublikamızda qadınlara göstərilən diqqət və qayğıdan çox razıdır. Onun fikrincə, Naxçıvan qadınlarının firavan həyatına, ictimai

mühitlə geniş əlaqələrinin yaradılmasına doğru yönəldilmiş belə addımlar onların gələcək yaradıcılığı üçün böyük stimuldur.

Sərgidə tələbələr əl işləri diqqət çəkir. Həmin gənclərdən biri olan Gülşad Quliyeva Ordubad rayonunun Gənzə kəndindədir. Hazırda Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun Təsviri incəsənət müəllimliyi ixtisasının üçüncü kursunda təhsil alır. Uşaqlıqdan gözəl rəsm əsərləri çəkir. Əsərlərində Vətən sevgisi, məhəbbət mövzusu ön planda dayanır. Onun yaradıcılıq yolu başqalarından fərqlənir. Hazırladığı vitraj (şəbəkə) üslubunda olan əsərlərinin yanından laqeyd keçmək mümkün deyil. Bütün bunlar Gülşadın geniş fantaziyaya, incə estetik zövqə malik olduğunun göstəricisidir. Əsərlərində zəngin rəng çalarlarından böyük maharətlə istifadə edən Gülşadın sərgidə 2 əsəri nümayiş olunur və ilk dəfədir ki, belə geniş auditoriyada əsərləri ilə tamaşaçı qarşısına çıxır. Buna baxmayaraq, əsərləri sərgi iştirakçıları tərəfindən böyük maraqla qarşılanıb. Onun “Köklü ailə” əsəri ən çox bəyənən əsərlər sırasındadır. Burada ailənin möhkəmliyi ön planda dayanır. Gənc rəssam gələcəkdə belə sərgilərə daha çox əsər çıxarmağı planlaşdırıb.

Qeyd edək ki, sərgi bu gün başa çatır. Muxtar respublikamızın müxtəlif idarə və təşkilatlarından buraya gələn qonaqlar sərgiyə böyük maraqla göstərilir. Sərgidə olarkən Naxçıvan Muxtar Respublikası Həmkarlar İttifaqları Şurasının əməkdaşı Səbuhi Hüseynov belə tədbirlərin həyata keçirilməsini qadınların istedad və bacarıqlarını üzə çıxarmaqla yanaşı, Naxçıvanın qədim tarixini və müasir inkişafını görməyə, tablolarla köçürməklə qorumaq və yaşatmaq baxımında mühüm əhəmiyyət kəsb etdiyini bildirdi. Naxçıvan şəhər sakini Səkinə Qocəliyeva ilə də həmsəhbət oldum. Dedi ki, mətbuatdan belə bir sərginin keçirilməsi xəbərini öyrənib. Dediyyə görə, əl işləri var. O da gələcəkdə belə sərgilərdə əl işləri ilə iştirak etmək istəyir.

Gözəl arzudur:

Sara ƏZİMOVA

Yaddaşlarda yaşayanlar Şeirimizin xan çinari

Bu gün Xalq şairi Məmməd Arazın doğum günüdür



*Salam, a zirvələr, salam, a dağlar
Yenə bir qayada göyərdin məni.
Salam, a zirvələr, salam, a dağlar
Yenə bir nəğməlik kövrəldin məni.*

O zirvələrin, dağların ətəyində Məmməd Araz nəfəsi göyərib. Mamır olub bitmək istədiyi, enib daşdan-daşa düşüb, lal dilini anlamağa çalışdığı qayaların qoynunda bir muzey var. Xalq şairi Məmməd Arazın ev-muzeyi. Gündoğandan günbatana məskən tutub, dünyaya sözün qüdrətilə yeni dünya – “Məmməd Araz dünyası” gətirən, ancaq hər zamankı sadəliyi ilə “bir qaya dibində yerim olardı” deyib pıçıldayan şairin muzeyi.

Onun şeirlərinin hər bəndində həqiqi bir vətəndaşın qəlb çırpıntıları, harayı, arzuları var. Hədər yerə söyləməyiblər ki, şəxsiyyəti ilə yaradıcılığı üst-üstə düşən şair deyəndə, ağıla ilk gələnlərdəndi Məmməd Araz. Həyatının bütün ağrı-acısı, ucaq bir dağ kəndində yaşayan o qarayanz uşağın xalqın sevimli şairi mərtəbəsinə yüksəlməyə qədər yaşadığı, uğradığı haqsızlıqlar, umu-küsü necə də sıralanıb bölgülərə, vəznələrə. “Bir şairin əsl bioqrafiyası şeirləridi” deyirdin, şair. Kim daha yaxşı tanıdır səni şeirlərdən özgə?

*Xəyanət nə, həsədlər nə tanımadım.
Qibtələr nə, həsədlər nə uzaq-uzaq
Paxıl nədi, paxıllar nə heç bilmədim.
Və bunların hamısına qoşul, –
deyən təriflərə yem olmadım.*

Bir şairin həyat və yaradıcılıq qayəsi bundan daha tutarlı necə köçürülərdi şeir yaddaşına? “Bu torpağın yumruq boyda daşı” olan şairin ürəyində, fikrində hansı hislər, hansı fikirlər əbədlilik daşlaşdı? “Fikrimin çəkisi çəkimdən ağır, dartmaq da çətindi, atmaq da çətin” – o fikirlər səni nə yazmağa, nə də rahat yaşamağa qoydu, şair. “Ağır bir sənətə könül bağladın, bəxtinə dərdin də ağrı düşdü”. O dərdin adı sənənin bənd-bənd, misra-misra dilə gətirdiyin “vətən dərdi” idi. Bəlkə elə bunun üçün “bu torpağa səpilməyə dən kimi acdın, bu torpağın dan yerində dəfn olunmağa” bu qədər möhtac.

Xalq şairimiz haqqında yazılmış xatirələr, şairin publisistik yazılarını, əlyazmalarını və rəqləyirəm. Məmməd Arazın əlyazmalarından biri diqqətimi çəkir: “Əgər bir ölkənin başçısı sözü uca tutursa, yaradıcı insanların əməyini dəyərləndirirsə, onda həyatın, yaşamağın mənası daha da artır”. Söhbət ədəbiyyatımızın böyük hamisi və bilicisi ulu öndər Heydər Əliyevdən gedir. Fikrin davamında yazır: “Qollarımdan əlli min dost əli yapışmış. Onlardan ən güclüsü, ən xeyirxahı məhz ölkə başçısı cənab Heydər Əliyevin əlidir”. Xalq şairinin həm şəxsiyyətinə, həm yaradıcılığına böyük diqqət göstərən ulu öndər 1995-ci ildə şairi ömür-gün yoldaşı ilə birgə dövlət hesabına Almaniyaya müalicəyə göndərmiş, onu Vətənin ali mükafatına – “İstiqlal” ordeninə layiq görmüşdü. Məmməd Arazın yaşayışını, həyatını daha da yaxşılaşdırmaq üçün onu müasir mənzil ilə təmin etmişdi. Xalq şairinin həyatına, yaradıcılığına olan diqqət hər gün bir az da artdı. Bu gün istər ölkə Prezidenti, istərsə də Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri tərəfindən şairin yaradıcılığına böyük ətiram göstərilir. Paytaxt Bakıda, həmçinin çox sevdiyi Naxçıvanda adının əbədiləşdirildiyi ünvanlar var. Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 28 iyun 2013-cü il tarixli Sərəncamına əsasən, Şahbuz rayonunun Nursu

kəndində Məmməd Arazın ev-muzeyi yaradılmış və elə ötən il şairin anım günündə istifadəyə verilmişdir.

*“Mən uca dağlara babam demişəm,
Ərköyün balayam dağlar yanında”, – deyən Məmməd Araz bu dağların ətəyində ünvan tapdı. Qələm dostuna müraciətlə yazdığı “Şair, qayalara, dağlara söykən”, əslində, özünə məsləhəti idi. “Körpülənin, ay Arazlar, məni qoy-mayın təklənəm” deyib söykəndiyi yer də bura oldu. Nursu öz şair oğlu ilə dünyanı gəzdirdi, dünya Nursunu Məmməd Arazın ürəyində, sənətinin seyrində gördü, tanıdı. Və indi şairin ev-muzeyinin yaradılması ilə uzaq ellərdən, şəhərlərdən bu balaca dağ kəndinə gələnlərin sayı artır, ürəyində sözdən, şəirdən od qalayanlar bu ünvanı üz tuturlar. Bəzən düşünürəm ki, ən böyük ekspozisiya zalı elə təbiətdi, ən dəyərli eksponat elə şairin bənd-bənd, misra-misra şeirləridi.*

“Yüz dəfə eşitməkdənsə, bir dəfə görmək yaxşıdır”, – deyiblər. Canlı şahidi olmayan yüz oxusa da, tanıyarmı Çadırdaş ətəyini, Nursu bulağını, üz yalayan səhər yelini, dərnəni, uçurumu? O sal daşlara sığal çəkməyən necə anlar – “Ana yurdum, hər daşına üz qoyum”, – deyən şairin sözünün seyrini, qələminin qüdrətini?

Bildiyimiz kimi, muxtar respublikamızda artıq ənənə halını almış “Muzey günləri” keçirilir. Muzeylərlə əlaqələrin daha müntəzəm yollarla inkişaf etdirilməsi məqsədilə Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri 2014-cü il 19 dekabr tarixində “Muzeylərlə əlaqələrin daha da gücləndirilməsi haqqında” Sərəncam imzalamışdır. Bu sərəncama uyğun olaraq, muxtar respublikada fəaliyyət göstərən muzeylərlə mərkəzi icra hakimiyyəti orqanlarını, eləcə də digər təşkilat və qurumların əməkdaşlarının ziyarətləri olur. Təbii ki, Xalq şairi Məmməd Arazın ev-muzeyi də ziyarət edilir.

“Əgər gücüm çatsa, bu torpağı çiynimə alıb dünyanın sənət sərgilərinə çıxardardım, onda bu torpağın rəngi ilə dünyanı heyrətləndirərdim”, – deyən Xalq şairi Məmməd Araz bu torpağı çiyinə alıb sözlə ucaltdı, sözlə ana yurdun xəritəsini çəkdi. Söz mülkünün Atabəyi olan xalqın şairi öz qələmi ilə özünə əbədlilik yaşamaq haqqı tanıdı.

*Ürəyimi bu torpağa basdırdım, demək,
Nə zamansa bu yollarda söz göyərəcək.*

Yeni sözlər, yeni fikirlər göyərəcək, yeni şairlər, yeni oxucu nəsiləri yetişəcək. Ancaq hər zaman oxunacaq, xatırlanacaq Məmməd Araz. Elə bir qələm dostunun da dediyi kimi: *Məmməd Araz Azərbaycan havasındadı,
Məmməd Araz Azərbaycan çörəyindədi.*

Və bütün bu yazılanları, şairin xatirələrini oxuyarkən, haqqında yazılmış çoxsaylı qəzet materiallarını, kitabları, xüsusən də “Naxçıvan albomu”nu vərəqlədikcə düşünürəm, yaşasaydı əgər Məmməd Araz daha hansı misraların qonağı olardı, şair yazılmayan hansı fikirləri meydana çıxardardı? Və bu an sanki axtardığım sualların cavabı olaraq şairin əlyazmalarının içərisindən bir misra baş qaldırır:

*Ondan ayrılmayırlı könlüm bir an da,
Qəlbimdər, canımdır bu torpaq mənim.
Özüm o yerlərdə olmayanda da,
Xəyalım orada olacaq mənim.*

Fizə BAĞIROVA
Məmməd Arazın ev-muzeyinin direktoru

Beynəlxalq muğam festivalının qalibi, istedadlı muğam ifaçısı Eytiram Hüseynov ötan şənbə günü Naxçıvan şəhərində olub. O,

Muğam konserti tamaşaçılar tərəfindən rəğbətlə qarşılanıb

Naxçıvan Dövlət Filarmoniyasında ustad dərsi keçib.

Dərsdə muxtar respublikamızda fəaliyyət göstərən uşaq musiqi, incəsənət və bədii sənətkarlıq məktəblərinin muğam siniflərində, Naxçıvan Dövlət Universitetində və Naxçıvan Musiqi Kollecinə müvafiq ixtisas üzrə təhsil alan şagirdlər və tələbələr, Naxçıvan Dövlət Filarmoniyasının solistləri iştirak ediblər.

Qeyd olunub ki, milli-mənəvi dəyərlərimizin əvəz edilməz tərkib hissəsi olan muğamın inkişafına ölkəmiz-

də və Naxçıvan Muxtar Respublikasında böyük diqqət göstərilir. Muğam müsabiqələrinin keçirilməsi, muğamın təbliği istiqamətində gö-

rülən işlər davamlı xarakter aldığından dər ki, son illərdə gənclərin muğam sənətinə marağı xeyli artıb. Belə tədbirlərin keçirilməsində məqsəd istedadlı muğam ifaçılarını üzə çıxarmaqdır.

Sonra Eytiram Hüseynov “Mahur” muğamını ifa edib, iştirakçıların suallarını cavablandırılıb.

Axşam Heydər Əliyev Sərəncamı muğam ifaçısının konserti təşkil olunub. Azərbaycan Respublikasının Əməkdar artistləri Malik



muğamı naxçıvanlı muğam-sevərlərə təqdim edib.

Qeyd edək ki, muğam sənətinin inkişafındakı fəaliyyətinə görə Eytiram Hüseynov Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 2015-ci il 12 oktyabr tarixli Sərəncamı ilə “Əməkdar artist” fəxri adına layiq görüldü.

Prokurorluq orqanları hüquqi maarifləndirmə tədbirlərini davam etdirir

Naxçıvan şəhərinin Qaraçuq kəndində torpaq üzərində mülkiyyət hüququ ilə bağlı keçirilən hüquqi maarifləndirmə tədbirini Naxçıvan Şəhər Prokurorluğu təşkil etmişdi.

Qaraçuq Kənd Mərkəzində keçirilən və ictimaiyyət nümayəndələrinin iştirak etdiyi tədbiri Naxçıvan Şəhər İcra Hakimiyyətinin şöbə müdiri İsmayıl Gülməmmədov açmışdır.

Naxçıvan şəhər prokurorunun köməkçisi, II dərəcəli hüquqşünas Ramin Tağıyev çıxış edərək bildirmişdir ki, respublikamızda torpaq islahatlarının aparılmasının hüquqi əsasları və qaydaları 16 iyul 1996-cı il tarixdə qəbul olunan “Torpaq islahatı haqqında” Azərbaycan Respublikası Qanunu ilə müəyyən edilmişdir. Həmin qanunda göstərilir ki, torpaq islahatının məqsədi iqtisadi azadlıq və sosial ədalət prinsipləri əsasında torpaq üzərində yeni mülkiyyət münasibətlərini yaratmaq, bazar iqtisadiyyatını və sahibkarlıq təşəbbüsünü inkişaf etdirmək, ölkənin iqtisadi müstəqilliyinə, o cümlədən ərzaq təminatına

nail olmaq və nəticə etibarilə xalqımızın maddi rifahını yüksəltməkdən ibarətdir.

Tədbirdə çıxış edən Naxçıvan Şəhər Prokurorluğunun müstəntiqi, III dərəcəli hüquqşünas Turqay Həşimli vurğulamışdır ki, torpaq sahələrində bəzi tikintilərin aparılması qanunvericiliklə qadağan olunur. İnzibati Xətalar Məcəlləsinə əsasən, qanunvericiliklə müəyyən olunmuş qaydada müvafiq icra hakimiyyəti orqanlarının razılığı alınmadan binaların və qurğuların tikilməsinə görə fiziki şəxslər üç yüz manatdan altı yüz manatadək miqdarda, vəzifəli şəxslər min beş yüz manatdan üç min manatadək miqdarda, hüquqi şəxslər on beş min manatdan otuz min manatadək miqdarda cərimə edilirlər.

Sonda mövzu ilə bağlı tədbir iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılmışdır.

Tədbirə Naxçıvan Şəhər İcra Hakimiyyətinin şöbə müdiri İsmayıl Gülməmmədov yekun vurmuşdur.

Xəbərlər şöbəsi

Naxçıvan Muxtar Respublikasının Daxili İşlər Nazirliyi aşağıdakı polis orqanlarında vakant olan orta rəis heyəti vəzifələrində xidmətə qəbulla əlaqədar müsabiqə elan edir

Dövlət ali təhsil müəssisələrinin hüquqşünaslıq ixtisasını bitirmiş namizədlər üçün

1) Təhqiqatçı vəzifəsinə:

Culfa Rayon Polis Şöbəsi (1 yer), Şahbuz Rayon Polis Şöbəsi (1 yer).

2) Polis sahə inspektoru vəzifəsinə:

Naxçıvan Şəhər Polis İdarəsi (1 yer), Babək Rayon Polis Şöbəsi (1 yer), Culfa Rayon Polis Şöbəsi (1 yer), Ordubad Rayon Polis Şöbəsi (2 yer), Ordubad Rayon Polis Şöbəsinin Biləv Polis Bölməsi (1 yer), Şahbuz Rayon Polis Şöbəsi (1 yer), Şərur Rayon Polis Şöbəsi (1 yer), Şərur Rayon Polis Şöbəsinin İbadulla Polis Bölməsi (4 yer).

Dövlət ali təhsil müəssisələrini bitirmiş pedaqoji təhsilli namizədlər üçün

3) Yetkinlik yaşına çatmayanlarla profilaktiki işin təşkilatçı inspektoru vəzifəsinə:

Culfa Rayon Polis Şöbəsi (1 yer), Şərur Rayon Polis Şöbəsinin İbadulla Polis Bölməsi (1 yer).

Müsabiqə test imtahanlarından və müsahibədən ibarətdir

Test imtahanları Azərbaycan Respublikasının Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası tərəfindən təşdiq olunmuş proqramlara və daxili işlər orqanlarının fəaliyyətini tənzimləyən qanunvericiliyə, insan hüquq və azadlıqlarına dair beynəlxalq aktlara aid, eləcə də məntiqi nəticə çıxarmaq qabiliyyətini müəyyən edən suallar üzrə keçirilir.

Müsahibə test imtahanını müvəffəqiyyətlə keçmiş namizədlərlə Naxçıvan Muxtar Respublikası Daxili İşlər Nazirliyinin müsabiqə komissiyası tərəfindən aparılır.

İmişdir

Naxçıvan şəhəri, “6-cı” məhəllə, ev 10-də yaşayan Əsgərov Füzuli Adil oğlunun adına olan 12113 inventar nömrəli texniki pasport itdiyindən etibarsız sayılır.

Həsənov Məhəmməd Səfiyər oğlunun adına olan sürüctülük vəsiqəsi itdiyindən etibarsız sayılır.

Naxçıvan şəhəri, “Azərbaycan” küçəsi, ev 19-da yaşaymış Sofarova Zərifə Rza qızının adına olan 66 inventar nömrəli texniki pasport itdiyindən etibarsız sayılır.

Nəcəfova Günel İsa qızının adına olan Azərbaycan Respublikası vətəndaşının şəxsiyyət vəsiqəsi itdiyindən etibarsız sayılır.

ŞƏRQ qapısı

Baş redaktor:
TURAL SƏFƏROV

Ünvan: AZ-7000,
Naxçıvan şəhəri, “Təbriz” küçəsi, 1.

Telefonlar: Məsul katib: 545-62-47
Şöbələr: 545-81-44, 545-51-18
Müxbirlər: 545-75-21, Faks: 544-52-52
E-mail: serqqapisi@nakhchivan.az

Qeydiyyat №: 575

Əlyazmalara cavab verilmir
və onlar geri qaytarılmır

Nömrəyə məsul: Rauf Əliyev

Qəzet redaksiyanın kompüter mərkəzində yığılıb, səhifələnilib və Əcəmi NPB-də ofset üsulu ilə çap olunmuşdur.

Tiraj: 4020. Sifariş № 769